

1.2. Enseignement complet

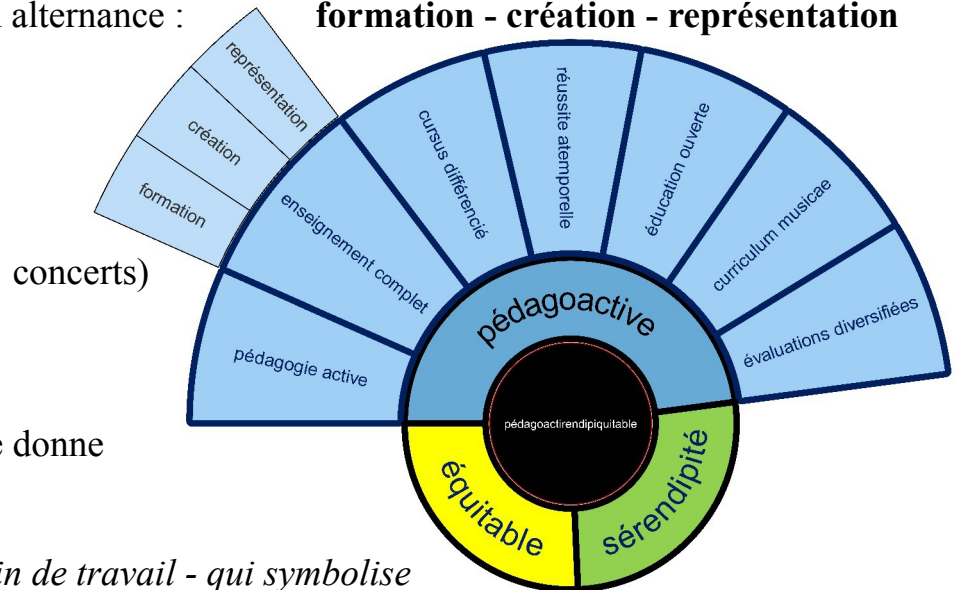
Tripartite permanente en alternance :

(ateliers -

projets -

concerts)

formation - création - représentation



1.2.1 : FORMATION

Le cour de **formation** se donne sous forme d'atelier.

(le workshop - le magasin de travail - qui symbolise à la fois une rencontre & une session d'entraînement. Cet atelier, savant mélange entre cours « magistral » et travaux pratiques, favorise les échanges et ouvre à la discussion. Pour chaque cours, l'enseignant possède une matière à aborder, le matériel nécessaire, les problèmes à proposer, les solutions à offrir...)

On apprend mieux avec les autres !

Les participants sont du même niveau (**Débutant-Compétent-Performant-Expert**) & pratiquent ensemble en étudiant la même matière avec les mêmes outils, avec les mêmes instruments.

Si l'on parle de *rythmes*, ce sera sur des instruments de la **TER** (instruments frappés - rythmiques - à percussions - corps, djembé, tambour, etc.).

Si l'on parle de *mélodies*, ce sera sur des instruments de l' **EAU** (instruments glissés - mélodiques - à cordes frottées - erhu, violon, viole, etc.).

Si l'on parle de *mélodies*, ce sera aussi sur des instruments de l'**AIR** (instruments soufflés - mélodiques - à vent - ocarina, whistle, melodica, etc.).

Si l'on parle d'*accords*, ce sera sur des instruments du **FEU** (instruments multiples - harmoniques - à 2 mains - guitare, piano, accordéon, etc.).

Il y a mille et une possibilités pour pratiquer, étudier, apprendre un élément musical avec tout un tas d'instruments, tous aussi différents, surprenants et intrigants les uns des autres. Congas, cajon, bidon, ukulélé, hang, harmonica, flûte irlandaise, trompette, chalumeau, xaphoon, synthé, pad, ordinateur...

NB : L'atelier de **formation (FORMA)** est là où l'on découvre une matière, où l'on approfondi son concept, le but étant de la maîtriser... une fois / semaine (ex : le mercredi).

1.2.2 : CRÉATION

Le cours de création est le lien entre la **formation** et la **représentation**, il permet d'aller ensemble vers un objectif fixé pour le groupe mais aussi vers un objectif fixé personnellement et ce, en montant de *a* à *z* une création artistique. Chacun prendra part aux innombrables facettes d'un projet selon ses possibilités et ses envies. Selon le projet aussi, semi-dirigé ou non, le choix de l'instrument de musique, de rôle, de tessiture (...) sera la résultante d'un choix organisé, réfléchi et concerté.

Les idées parfois fusent et peuvent se disperser, c'est bien pour cela qu'elles seront toujours rigoureusement encadrées et dirigées afin d'être réalistes et empruntes de sens. Dans ces créations, on peut inventer, imaginer, concevoir des projets divers, variants en genre, en style, en discipline et en temps, se rapprochant au mieux d'un différent par trimestre.

NB : L'atelier de **création (CRÉA)** est là où l'on développe une matière, où l'on explose ses limites, le but étant de tout sublimer... une fois / semaine (ex : le samedi).

1.2.3 : REPRÉSENTATION

Le cours de **représentation (REPRÉ)** est la réalisation d'un apprentissage, d'une formation et d'un enseignement. C'est le « clou du spectacle » de l'éducation : partager ses Savoirs (savoir-maîtriser, savoir-faire, savoir-être).

La représentation sous forme de concert, évidemment permet de confronter ses idées et ses choix aux publics. D'assumer ses défauts et qualités et de s'offrir honnêtement à l'autre dans le respect mutuel. Point final d'un chemin, c'est un moment stressant à apprivoiser certes mais magique à savourer...

NB : L'atelier de **représentation (REPRÉ)** est là où l'on adopte une matière, où l'on réinvente son concept, le but étant de l'offrir... une fois / trimestre (par session).

RÉSUMÉ :

Une matière ? tu la découvres - tu la développes - tu l'adoptes (en FORMA)
Son concept ? tu l'approfondis - tu l'explores - tu le réinventes (en CRÉA)
Le but ? maîtriser - sublimer - offrir (en REPRÉ)

NB: le Centr'Art est le lieu de cette tripartite !
École de musique - Laboratoire de création - Lieu de spectacles.