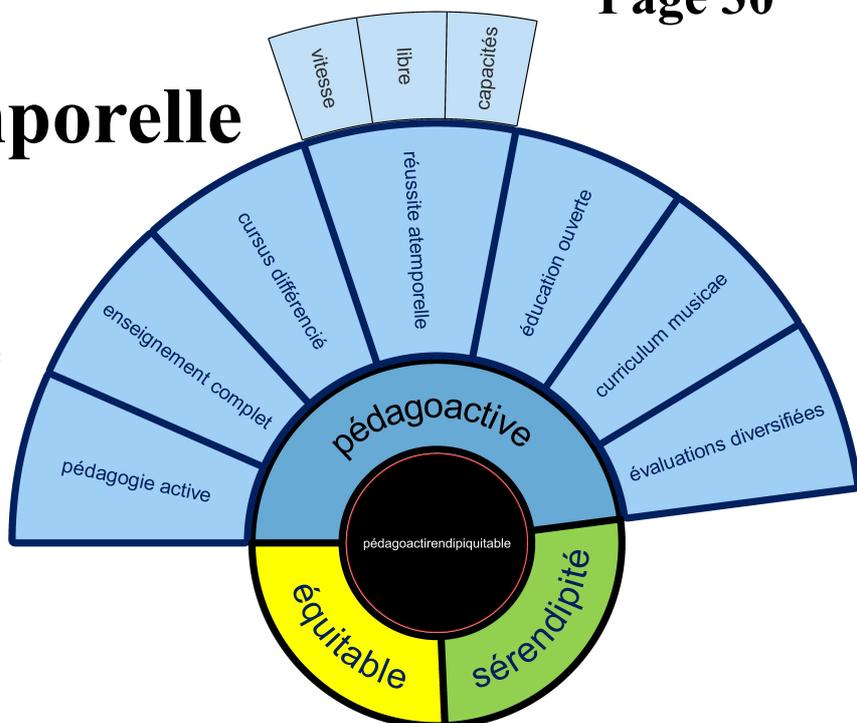


1.4. Réussite atemporelle

Réussite atemporelle : sans contrainte de temps, libre en nombre d'années, chacun selon ses possibilités. Accès aux modules par compétences prérequisés & acquis expérimentiels.

Vous évoluez à votre « tempo » ;)



c-à-d :

Dans un même module (*Débutant - Compétent - Performant - Expert*) et selon les expériences et possibilités de chacun, au minimum deux niveaux de difficultés sont possibles à chaque moment. Que l'on se sente en forme ou moins, que l'on développe plus d'affinités avec la matière vue ou au contraire que l'on éprouve de nouvelles difficultés sur telle ou telle nouveauté. En fait, un exercice sera toujours abordable par 2, 3 voire 4 niveaux échelonnés. On retrouvera donc des « vitesses d'apprentissage » et des possibilités d'exécution différentes mais surtout créées pour être complémentaires au sein d'un même groupe, d'un même module, d'un même niveau. Puisque nous parlons de musique, ces « vitesses » peuvent s'apparenter à des « tempos »...

Il est donc possible de faire un parcours en passant par toutes les étapes (12) ou moyennement (7) ou rapidement (5?). Mais on peut également tout aussi bien passer plusieurs années dans le même tempo, etc.

Si vous avez bien compris : **peu importe le temps, seul l'apprentissage compte.**

L'évolution des complexités suivra votre rythme.

Nos tempos d'apprentissage...

Lentissimo
Grave

Largo
Lento
Adagio

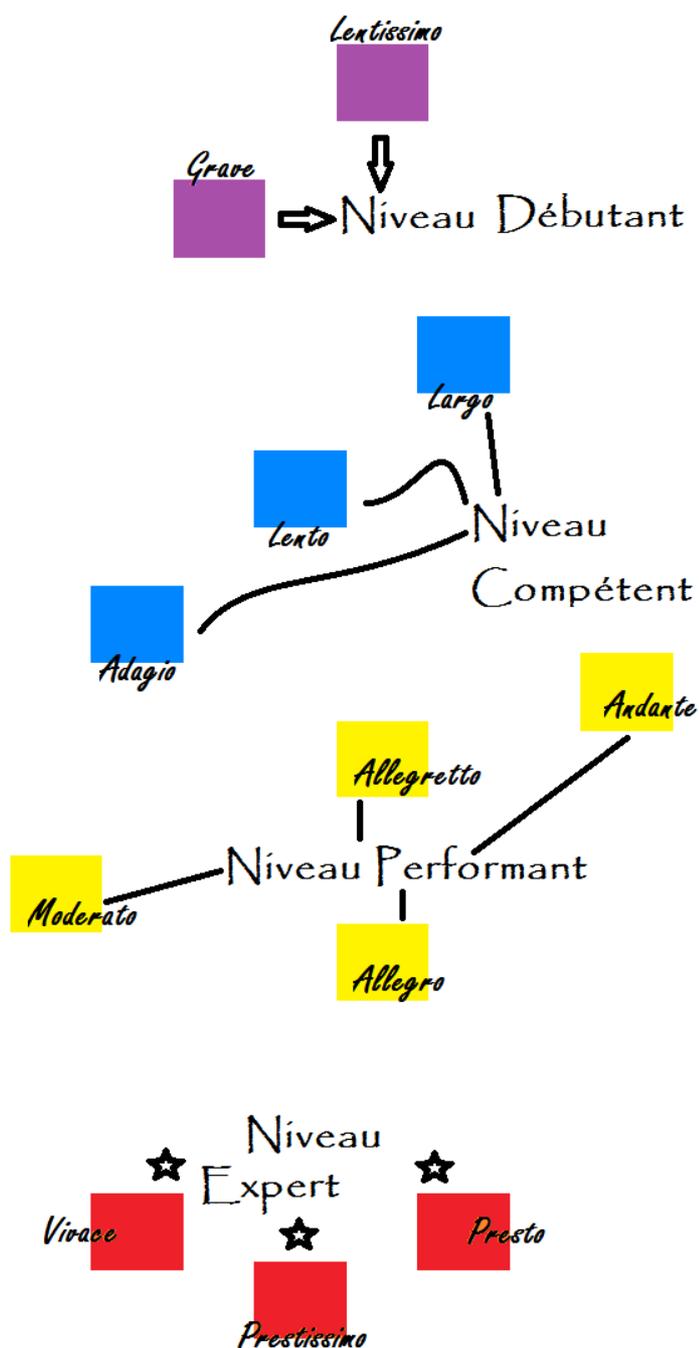
NB : c-à-d : c'est à dire

Andante
Allegretto
Moderato
Allegro

Vivace
Presto
Prestissimo

Votre parcours sera unique, à vous de le créer !

Voici celui de référence de la Méthodologie-Serendipitum



Vitesse ...
Vous étudierez
selon votre « tempo »

Libre ...
Vous changerez de niveau
selon votre « choix »

Capacités ...
Vous finaliserez
votre propre « niveau »