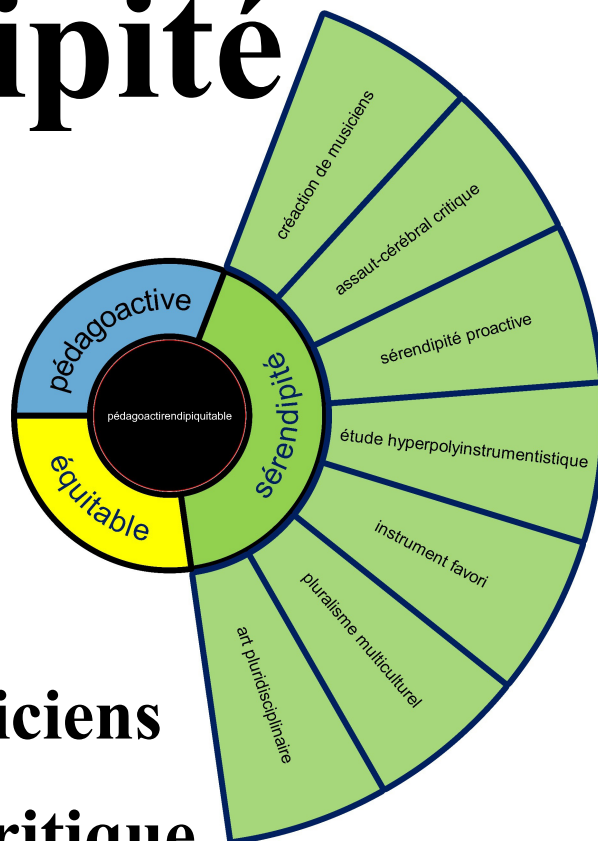


§2 : Sérendipité



2.1 Création de musiciens

2.2 Assaut-cérébral critique

2.3 Sérendipité proactive

2.4 Étude hyperpolyinstrumentistique

2.5 Instrument favori

2.6 Pluralisme multiculturel

2.7 Art pluridisciplinaire

§2: Sérendipité: c'est la conjonction du « hasard heureux » qui permet au chercheur de faire une découverte inattendue d'importance ou d'intérêt supérieurs à l'objet de sa recherche initiale & de l'aptitude de ce même chercheur à saisir et à exploiter cette « opportunité ». Autrement dit...

C'est l'art de découvrir ou d'inventer en prêtant attention à ce qui surprend & en imaginant une interprétation pertinente.