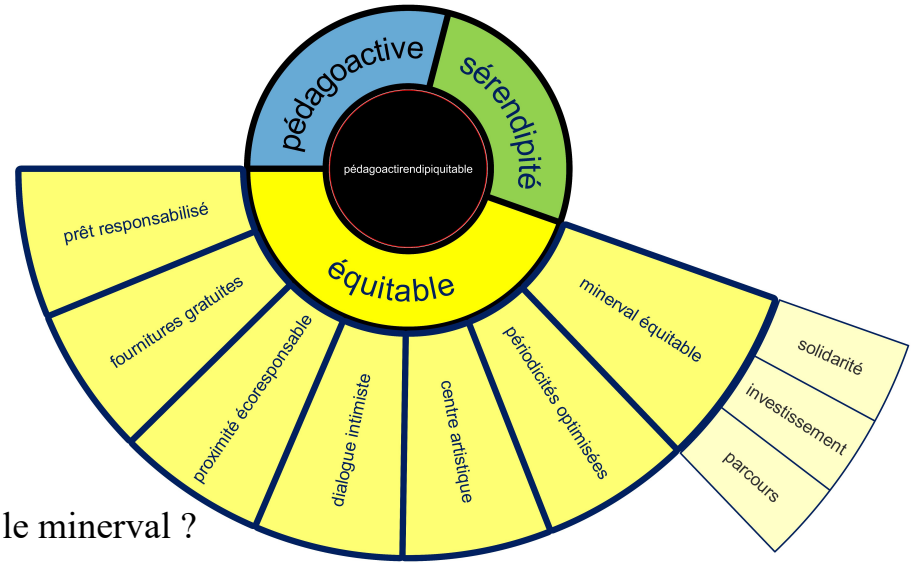
3.1. Minerval équitable



Introduction : que comprend le minerval ?

- l'atelier de Formation 2h / semaine
- l'atelier de Création 2h / semaine
- l'atelier de Représentation 1x / trimestre (selon l'agenda)
- les syllabus, les partitions, les instruments d'entraînement
- le prêt gratuit de l'instrument favori (à partir du niveau *Compétent*)
- les assurances, les droits d'auteurs, le *catering* des représentations...
- les accès « GCI » au Centr'Art

GCI:
* Toute une série d'activités organisées au « Centr'Art » (avec accès GCI : gratuit-compris-inclus pour les élèves du réseau SERENDIPITUM), des expos, des concerts, du théâtre, de la danse, des conférences, des cinés-débats, des soirées piano-bar, des soirées feu de camp, des karaokés, des scènes ouvertes, etc.

* Des stages thématisés hors période scolaire (avec accès GCI : gratuit-compris-inclus pour les élèves du réseau SERENDIPITUM).
"hors Juillet-Août qui sont sans minerval"

* Des voyages éducatifs pourront être organisés également à partir du niveau *Compétent*. Spectacles à l'extérieur, visites de magasins de musique, découverte d'ateliers de fabrications... *(accès GCI selon les possibilités)*

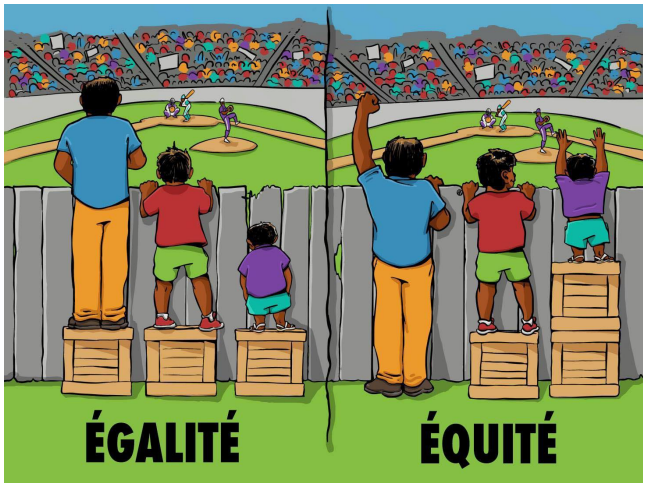
Toujours dans ce concept de réseau SERENDIPITUM et d'équité, tous les élèves pourront participer aux activités (hors ateliers bien sûr) organisées par d'autres « Centr'Art » du réseau, et ce, dans les mêmes conditions.

Tout cela nous est possible, accessible et réalisable car le minerval (par mois) est invariable, qu'il y ait 4 semaines, 5 semaines ou 3 semaines de cours. Car toutes ces découvertes avec une réelle participation active des élèves font clairement partie intégrante d'une éducation artistique complète.

3.1.1. Solidarité :
Serendipitum-Network-Art-Center (le Réseau de Centr'Art de Serendipitum srl) étant en entrepreneuriat et non subventionné, son accès est donc payant. Son minerval est calculé sur la viabilité de l'entreprise dans son ensemble, sur le cursus complet avec enseignants, cours, fournitures, instruments, formations, activités, concerts... tout compris. La solidarité est de mise en art car les talents n'ont pas de classe sociale, les talents n'ont pas de contexte favorisé ou défavorisé, les talents sont partout et chez tout le monde. De plus, avant de passer le cap du musicien « *Expert* », il est indispensable de passer par le niveau « *Performant* » et avant cela, par le niveau « *Compétent* » et forcément avant tout, de commencer par avoir un niveau « *Débutant* » et donc que tous puissent être formés à la base avec la même équité.

3.1.2. Investissement :
En général, les cours particuliers ou semi-collectifs sont très coûteux dans l'organisation et peu rentable en apprentissage, surtout en début de formation. Ici, on étudie en atelier, en groupe, ce qui est meilleur pour l'apprentissage et pour les finances. Le groupe représente une douzaine d'élèves de moyenne mais ce n'est qu'une moyenne, en fait. Plus on évolue, plus le groupe va diminuer, plus les niveaux se suivent, plus on va se spécialiser mais en groupe de plus en plus petit, pour arriver vers du petit collectif et terminer par du particulier.

Moyenne globale de 12.
Débutant *(moyenne de 21. Entre 18 et 24)*
Compétent *(moyenne de 15. Entre 12 et 18)*
Performant *(moyenne de 09. Entre 6 et 12)*
Expert *(moyenne de 03. Entre 01 et 06)*
Moyenne globale de 12.



% des dépenses des ménages

Poste de dépense	1998	2018	2038
Produits alimentaires et boissons non alcoolisées	13,40%	14,00%	?
Boissons alcoolisées et tabac	2,30%	2,00%	?
Articles d'habillement et chaussures	5,30%	4,60%	?
Logement (loyer, eau, énergie, entretien et autres frais)	26,10%	30,30%	?
Meubles, articles de ménage et d'entretien courant du logement	6,50%	5,30%	?
Transports	12,40%	11,40%	?
Culture et loisirs	8,20%	7,20%	?
Horeca	4,90%	6,60%	?
Autres postes de dépense	20,90%	18,60%	?

Sources : STATBEL - La Belgique en chiffres

Quels seront les choix de demain ? Quels sont vos choix d'aujourd'hui ?

Notre choix ? : 1% !

Explications :
Le minerval équitable est fixé à 1% pour la majorité du cursus (*Débutant* et *Compétent*) qui concerne en fait la majorité des gens (75%).
Un pour cent du budget du ménage ou précisément du « revenu imposable globalement » des tuteurs de l'enfant-élève. Votre situation est plus complexe ? Vous êtes parent seul ? Vous n'avez pas de travail, vous êtes indépendant ?
Des calculs sont faits pour tout type de situation.
Le principe restant le même, investir 1% de son budget de vie dans la formation artistique.

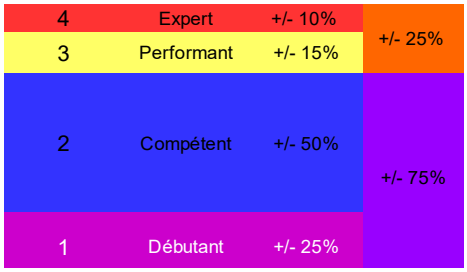
RGPD : C'est bien-entendu dans le respect du **R**èglement **G**énéral sur la **P**rotection des **D**onnées que, seule, la direction vous aidera à trouver votre minerval personnel et aura accès à ces données, ni l'équipe enseignante ni les autres participants n'auront ces données.

Équitable vraiment c'est aussi : pas de gratuité, de dérogation, d'aide spécifique...

En fait, vraiment tout le monde participe avec son 1%.

3.1.3. Parcours :

Statistiques des capacités / possibilités / niveaux



Chacun possède sa vitesse personnelle évidemment mais ceci est un tableau pour se faire une idée d'un parcours pris comme « exemple de moyenne de référence ».
Chacun, chacune, avec ses propres capacités, son tempo, ses possibilités... évidemment.

Ce ne sont que des statistiques, créez les vôtres !

La majorité lambda ? 75% du cursus à 1% !

25% des gens étudieront jusqu'à la fin du niveau *débutant* et ce, à **1%**
(module fait en 2 ans, en 4 ans, en 1 an ?) au total, un cursus de 2, 4 ou 1 an(s)...

50% des gens étudieront jusqu'à la fin du niveau *compétent* et ce, à **1%**
(module *compétent* fait en 3 ans, en 5 ans, en 2 ans ?) au total, un cursus de 5, 9 ou 3 ans...

Et ensuite?

15% des gens étudieront jusqu'à la fin du niveau *performant* et ce, à **1,5%**
(module *performant* fait en 4 ans, en 7 ans, en 2 an ?) au total, un cursus de 9, 16 ou 5 ans...

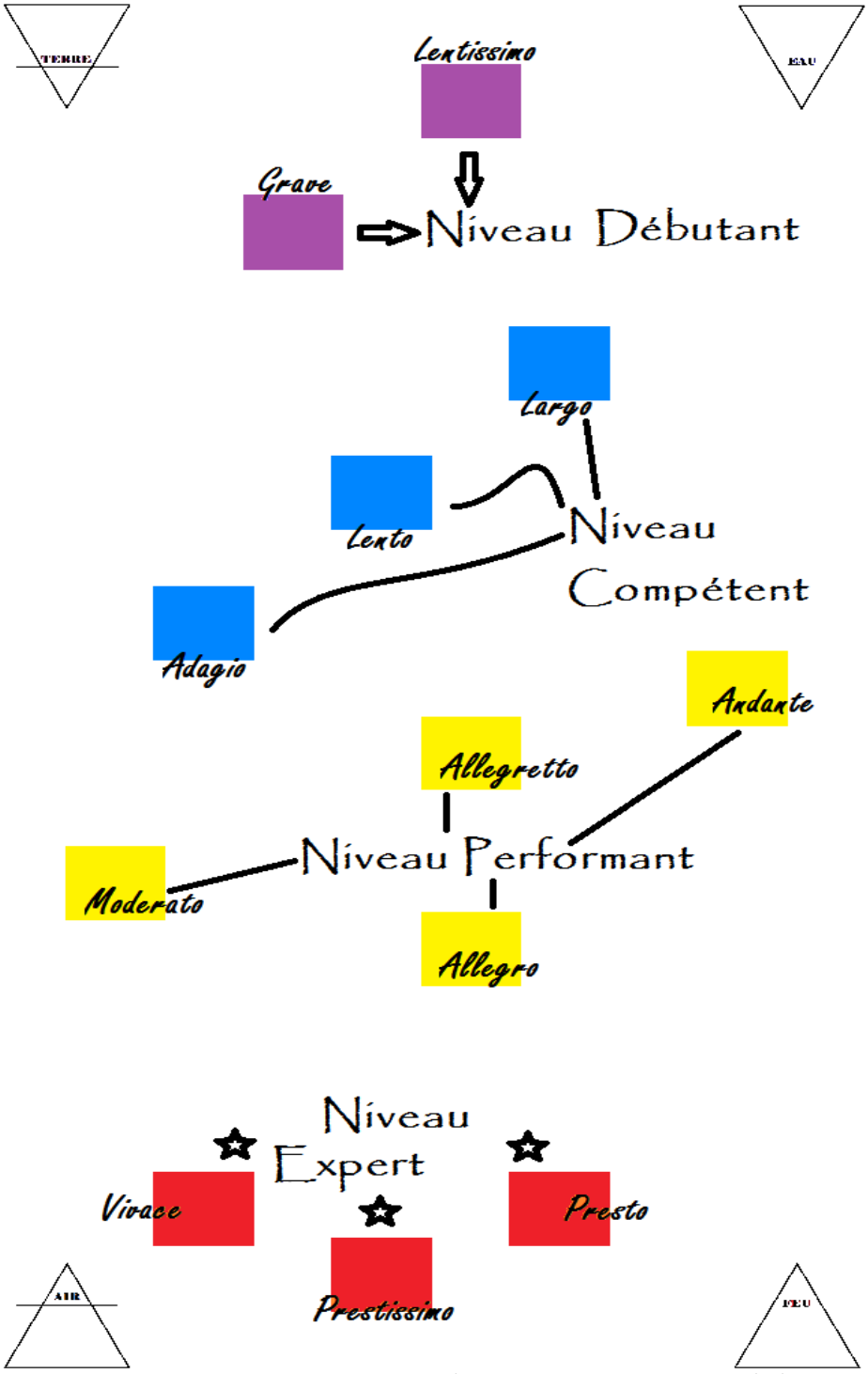
10% des gens étudieront jusqu'à la fin du niveau *expert* et ce, à **3%**
(module *expert* fait en 3 ans, en 6 ans, en 2 ans ?) au total, un cursus de 12, 22 ou 7 ans...

Peu importe le temps ! Seul le **chemin** compte !

(l'objectif est clairement de diminuer les 1.5% du niveau performant et les 3% du niveau expert à 1% mais à l'heure actuelle ce n'est pas encore possible, nous y travaillons)

Si vous êtes déjà initié à la musique et que vous voulez vous améliorer en tant que musicien, c'est possible également pour le même **1%** pour « l'atelier de formation pour **Initiés** » 1x semaine seulement car en fait votre création et votre représentation s'exerce déjà habituellement dans un groupe ou dans une harmonie-fanfare-etc.
(avoir les connaissances musicales de bases et avoir une longue pratique d'un instrument. Ne pas oublier : savoir jouer d'un instrument ne signifie pas connaître la musique, il vous reste énormément à découvrir et à apprendre)

(projet "initiés" en cours de faisabilité, à étudier selon les demandes)



Juste pour exemple... un parcours Lambda