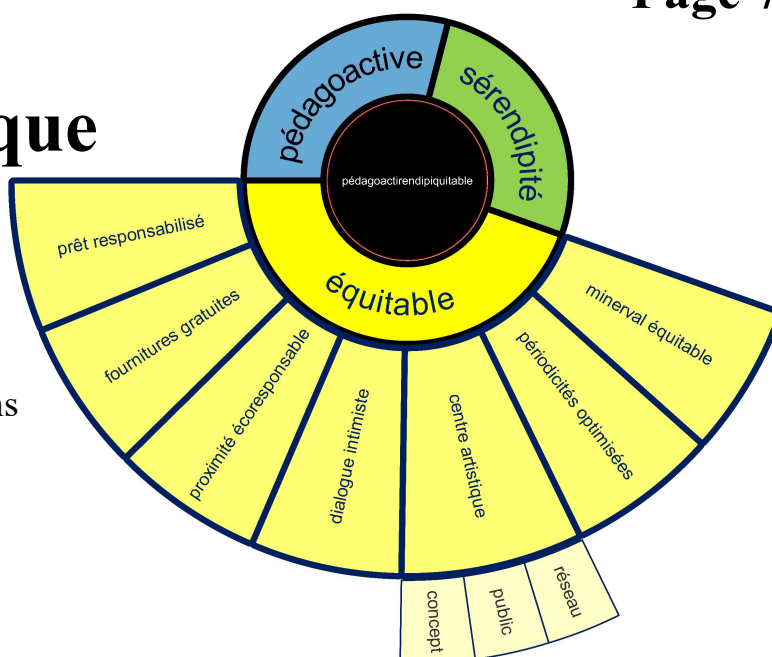


3.3. Centre Artistique

Le « Centr'Art », **concept** innovant !
Formation - Création - Représentation

Le « Centr'Art », **public** proactif !
Observations - Découvertes - Réflexions

Le « Centr'Art », **réseau** solutionnaire !
Équitable - Créateur - Solidaire



3.3.1. Concept

Le Centr'Art, pour Centre Artistique, est un réel lieu pour l'art vivant au cœur de votre commune.

Le Centr'Art est un centre de formation, de création et de représentation par son École de musique d'un concept nouveau & également par son Lieu de Spectacles où tous les Arts ont leur place.

École de musique & Lieu de Spectacles, tous deux propices à l'observation, la découverte et la réflexion, en étroite symbiose !

NB : solutionnaire : processus utilisant l'ensemble des opérations mentales et intellectuelles susceptibles de fournir une réponse théorique ou pratique visant à la résolution, à l'analyse et à la compréhension d'un problème ou d'un phénomène complexe.

RAPPEL :

Une école de musique d'un concept nouveau. C'est à dire ?

1. Pédagoactive

Une école à pédagogie active où l'élève est acteur de ses apprentissages, où il crée des projets et où la formation se donne en groupe sous forme d'atelier. Des cours pour se former, des cours pour créer des projets, des cours pour préparer et faire des concerts. Quatre niveaux : *Débutant – Compétent – Performant – Expert*. Chacun va selon sa vitesse, pas de limite de nombre d'années, seul l'apprentissage compte. Éducation ouverte à la transparence-coopération-participation : vous avez accès à tous les documents utilisés. Syllabus, vidéos, cartes mentales, réseau de partage, nouvelles technologies... Vous avez un référentiel personnalisé pour connaître vos points forts et vos points faibles, vos expériences passées et les objectifs en cours. L'évaluation principale se fait sans jugement personnel et par rapport à vos propres progrès. Pas d'interros, pas de points et pas d'examens, nous préférons les Quiz's, les % d'Objectifs en cours et les Concerts. et pas d'examens, préférant les Quiz's, les % d'Objectifs en cours et les Concerts.

2. Sérendipité

Former des musiciens complets. C'est-à-dire ne pas seulement se limiter à former juste un "instrumentiste" et d'un seul et unique instrument. Non ! Vraiment former un artiste qui comprend et maîtrise le langage musical. Donner la possibilité à chacun de vraiment découvrir chaque famille d'instruments et de les essayer avant de choisir son instrument favori. Dans un même temps, avoir les bases d'instruments qui peuvent vous servir dans votre vie de musicien, de musicienne, quelque soit votre niveau : savoir chanter juste, gratter quelques accords autour du feu, accompagner une chanson au piano, taper quelques rythmes endiablés... Tous les instruments sont possibles dans ce concept. Nombreuses surprises en vue... Découvrir aussi des styles différents et des cultures différentes pour pouvoir choisir en connaissance de cause ceux et celles qui vous conviennent le mieux et ce, sans restriction.

3. Équitable

Investir dans une éducation musicale de qualité dans les possibilités de vos moyens de façon équitable et juste. Donner la possibilité à chaque personne de devenir un musicien, de devenir une musicienne. Avoir un rythme de pratique régulier et fourni qui vous fera progresser de jour en jour. Seul et en groupe, pouvoir rapidement présenter devant un vrai public vos progrès afin de garder au top votre motivation. Avoir un lieu où l'on peut se sentir bien, où l'on peut observer, où l'on peut découvrir et où l'on peut réfléchir et ce, avec ses amis partenaires d'apprentissage. Cela, dans une petite structure où vous n'êtes pas anonymes, où vous vous sentez exister vraiment et où vous pouvez réellement intervenir et vous sentir utiles. Le Centr'Art est une petite structure de par sa taille et donc de par son empreinte écologique, il est proche des habitants du village, qui eux, limiteront forcément leurs kilomètres si polluants. Venez en vélo ! Respect environnemental également autour de l'établissement car, en plein bois, ses petits coins aménagés tout spécialement permettent, dès qu'il fait bon, de faire « classe ouverte » c.-à-d. hors des murs, en pleine nature. Le théâtre de verdure (lieu secret) ravira les élèves et leur public.

Tout ce dont vous aurez besoin vous est fourni : syllabus, partitions, supports médiatiques... Même les instruments d'apprentissage sont fournis. Quand le temps sera venu, votre instrument favori, quel qu'il soit, sans restriction de style, de genre, d'époque ou de taille ou encore de tessiture sera mis à votre disposition gratuitement. Et si vous voulez acheter le vôtre par la suite ? Conseils, réparations, entretiens et ventes seront disponibles directement au sein du Centr'Art par le biais d'un relais d'un magasin professionnel spécialisé, le partenaire privilégié de notre réseau.

Une chouette école, un chouette endroit, de chouettes gens ;)

3.3.2. Public

Outre l'école de musique et ses ateliers, toute une série d'activités est organisée (avec accès **GCI: Gratuit-Compris-Inclus** pour les élèves du réseau SERENDIPITUM) comme des expos, des concerts, du théâtre, de la danse, des conférences, des cinés-débat, des soirées piano-bar, des soirées feu de camp, des karaokés, des scènes ouvertes, etc. Tout cela pour les élèves certes, mais pas seulement. Le public est invité à sortir, à découvrir, à participer aux événements et ce, à prix raisonnable. Observations, découvertes et réflexions au programme.

Pour découvrir notre concept, des stages thématiques hors période scolaire (avec accès **GCI: Gratuit-Compris-Inclus** pour les élèves du réseau SERENDIPITUM). - hors Juillet/Août qui sont sans minerval - sont également organisés et ouvert au public, au élèves, aux enfants ne faisant pas (encore) partie du Centr'Art à prix raisonnable.

Même les voyages éducatifs organisés à l'extérieur comme une visite de magasin de musique, la découverte d'ateliers de fabrications, le concert d'un artiste ... (accès **GCI** selon les possibilités) pourront être ouverts au public sous inscriptions et place disponibles.

3.3.3. Réseau

Pour les élèves: toujours dans ce concept de réseau SERENDIPITUM et d'équité, tous les élèves pourront participer aux activités (hors ateliers bien sûr) organisées par d'autres Centr'Art's du réseau, et ce, dans les mêmes conditions GCI.

Pour le public: les artistes, expos, conférences... d'un « **Centr'Art** » se reproduiront dans d'autres « **Centr'Art** » ce qui vous permettra d'en parler ou d'en entendre parler et ainsi orienter au mieux vos choix de sorties.

Compendium :

De par sa formation, sa création et sa représentation, c'est un **concept innovant** !

De par ses observations, ses découvertes et ses réflexions, c'est pour un **public proactif** !

De par son agencement équitable, créateur et solidaire, c'est un **réseau solutionnaire** !

NB : Compendium

Un abrégé ou un condensé, sous la forme d'une compilation, d'un corpus de connaissances.