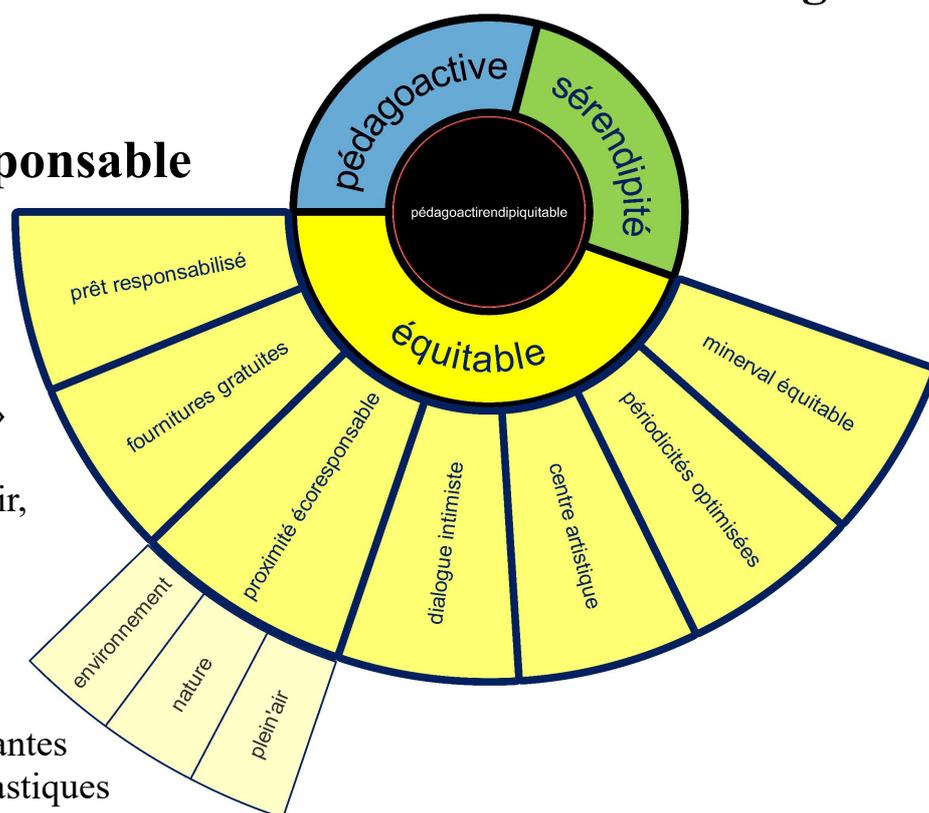


3.5. Proximité écoresponsable

Respect environnemental au sein de l'établissement et autour de l'établissement.
Concept des « classes ouvertes » c-à-d hors des murs.
Ateliers et Spectacles en plein-air, au cœur de la nature.

Nos attentions:

1. Limitation des énergies polluantes
2. Suppression des bouteilles plastiques
3. Diminution des produits chimiques
4. Achats écologiques & Tri des déchets
5. Impressions papiers limitées
6. Proximité des offres pour une mobilité plus douce
7. Sensibilisation à respecter le milieu naturel



3.5.1. Environnement

Une attention particulière est donnée au fait de respecter l'utilisation modérée des chauffages polluants, de diminuer sa consommation d'électricité, de privilégier l'eau du robinet et les gourdes, de partager les syllabus, partitions et informations en numérique sur une plateforme privée et sécurisée, de trier tous ses déchets par poubelles adaptées, d'utiliser nos produits d'entretien « fait maison »...

Le Centr'Art est une petite structure de par sa taille et donc de par son empreinte.

Le Centr'Art est proche des habitants du village, qui eux, limiteront forcément leurs kilomètres si polluants. Venez en vélo !

3.5.2. Nature

La sensibilisation au respect de la nature se fait DANS la nature. Au Centr'Art de Flobecq, c'est le lieu idéal. Bien-entendu, il y a un local tout confort avec une grande salle et une vraie scène mais surtout, notre bâtiment est situé dans un site réellement adéquat, en pleine nature et, dans notre bois, nous avons aménagé tout spécialement des petits coins calmes, zen & nature, qui permettent ce précieux recueillement propice à la sérénité, la réflexion, la créativité...

Nous avons aussi au Centr'Art de Flobecq (mais c'est encore un secret) un « espace à spectacles » DE nature, une scène DANS la nature, un joli théâtre de verdure à découvrir...

3.5.3. Plein'air

Dès qu'il fait bon, nous appliquons un concept pédago-didactique écoresponsable qui est celui de faire « classe ouverte », c-à-d hors des murs !

Plusieurs possibilités s'offrent à nous, à l'ombre ou au soleil, intimiste ou spectaculaire selon les envies et les besoins.

Bousculer les habitudes d'apprentissage ? **Vive les classes ouvertes !**

Faut-il être assis derrière un bureau pour apprendre ? Pas si sûr...

Dans les pédagogies actives, on retrouve la Méthode Freinet et la Méthode Montessori qui plaident pour des espaces de classe en intérieur repensés pour encourager la créativité des enfants en diversifiant les espaces d'apprentissage au travers d'un mobilier plus flexible et adapté à l'expérimentation. L'enfant apprend ainsi à son rythme, par la valorisation de ses initiatives, loin des contraintes physiques ou morales de la salle de classe (trop) classique.

I see me running through that open door

-

Je me vois courir à travers cette porte ouverte

Le Centr'Art

est adepte du **locavorisme**,

est **pro-diététiste**,

est vigilant sur la **chronophagie** des écrans.

C-à-d:

Acheter des produits aux producteurs locaux grâce aux circuits courts, privilégier les produits frais et de saison, limiter le gaspillage, favoriser le maintien des populations sur le territoire, réduire la monoculture et maintenir la diversité, respecter l'interdiction d'avoir des produits « sucres ajoutés » dans les écoles, vigilance accrue sur les dépendances aux écrans et sur les dangers des réseaux numériques dits sociaux.

(Mise en place du plan A.V.A.N. -Apprendre avec Votre Appareil Numérique- et toute une série de relations de proximités en « transparence-coopération-participation » à revoir dans « l'éducation ouverte » page 35.)