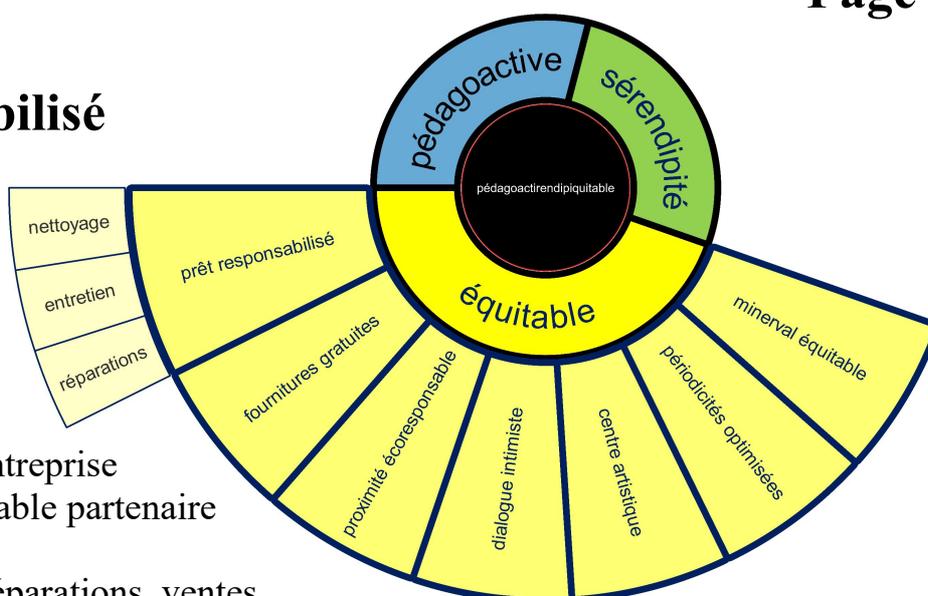


## 3.7. Prêt responsabilisé

L'instrument favori sera prêté à court terme sous la responsabilité du nettoyage, de l'entretien et des réparations.

Pour les achats souhaités, nous travaillons avec une entreprise spécialisée qui sera un véritable partenaire et une antenne-relais.

Conseils, démonstrations, réparations, ventes...



### 3.7.1. Nettoyage

Nettoyer son instrument, c'est en prendre soin, c'est le respecter aussi et en fait c'est prendre soin de soi-même, c'est se respecter. Avoir un bel instrument propre, c'est très agréable aussi. On en est fier et on évite surtout que l'oxydation, les poussières, la salive ou la sueur abîme en profondeur trop rapidement l'instrument. Le temps qu'on passe à en prendre soin permet également de se concentrer dans les moments de calme, d'attente ou d'écoute. Car nettoyer libère des endorphines qui procurent apaisement et bien-être. Ensuite, cela a également un impact formidable sur le moral... leur routine laisse l'esprit s'évader.

Tout cela rien qu'en prenant soin de ses outils d'expressions, super !

### 3.7.2. Entretien

L'entretien dépend de l'instrument évidemment et donc sa périodicité diffère aussi mais en général, une fois par mois, il faudra retendre une peau, nettoyer ses pistons, régler un ressort, graisser une tige, colophaner son archet... Un entretien bien exécuté prolonge non seulement la durée de vie de l'instrument mais surtout évite (ou du moins recule) des réparations conséquentes et coûteuses. Selon les instruments, il faudra le talent d'un artisan réparateur professionnel à un moment donné mais pas d'inquiétude, nous avons tous les contacts nécessaires.

### 3.7.3. Réparations

Devoir faire des réparations, cela arrive de temps en temps. Il est important que cela soit fait par un réel professionnel car on ne plaisante pas avec l'artisanat. Il arrive parfois malheureusement de laisser tomber, de coincer, de bloquer une pièce... ATTENTION ne pas réparer soi-même ! Il faut laisser les choses en l'état sinon, en général, en chipotant vous-même, vous risquez de faire tripler la facture de réparation !

Le bon réflexe : un accident ? Une visite de l'instrument chez le spécialiste.

Un bon instrument c'est coûteux. Louer n'est pas rentable pour avoir un beau et grand panel. Notre choix ? Responsabiliser ! Éduquer, accompagner et investir intelligemment. Pari lancé.