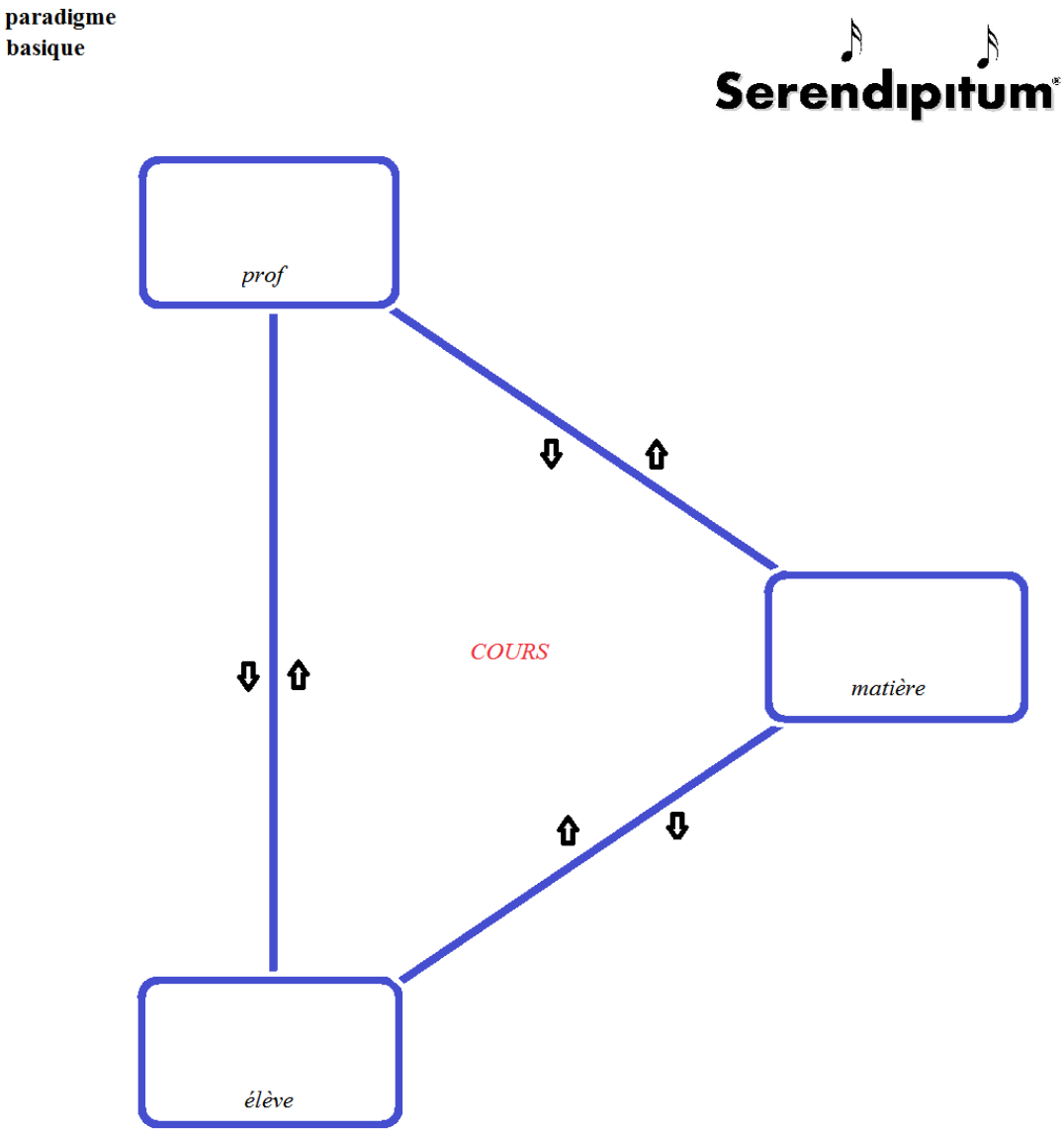
1. Le paradigme **basique** du triangle d'éducation est ceci :

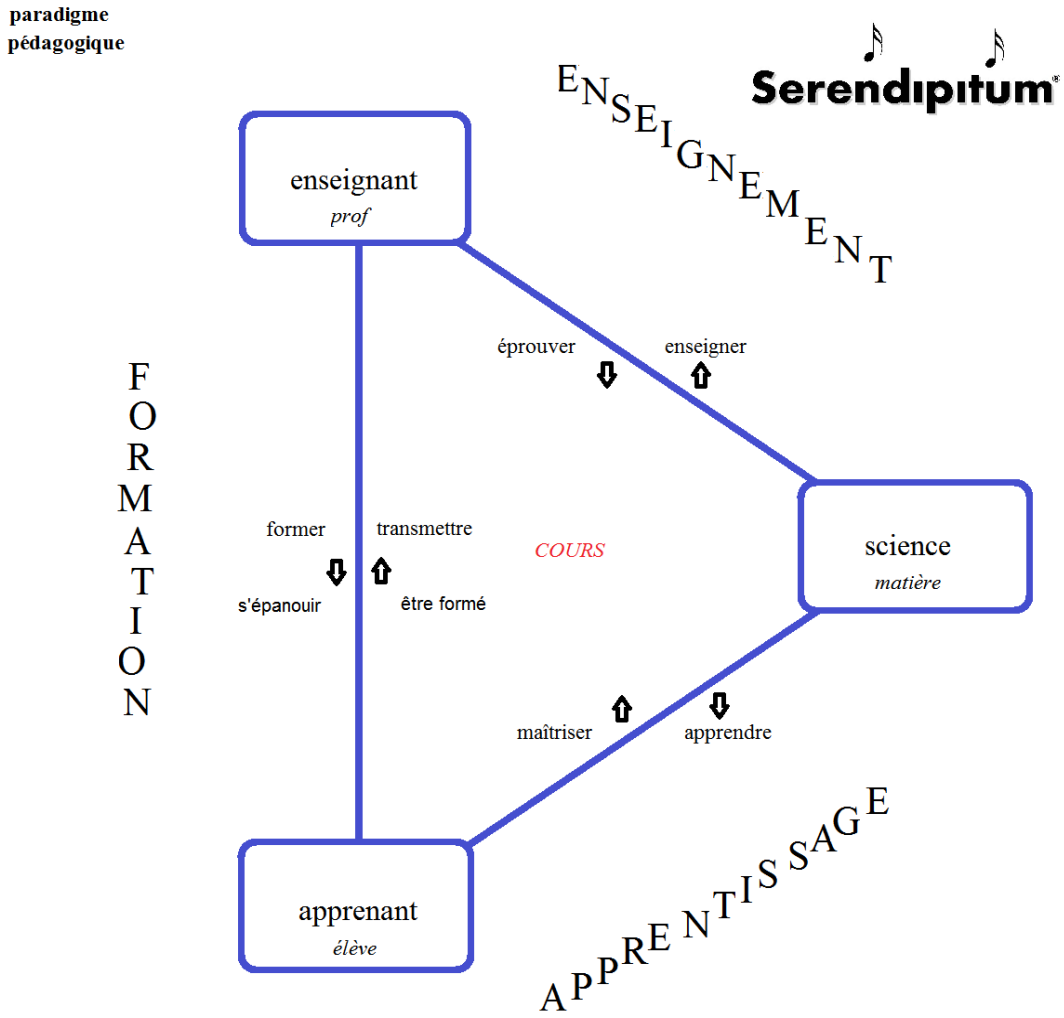


∴

Le prof interagit avec la matière et avec l'élève - l'élève interagit avec le prof et avec la matière - la matière, elle, a une relation avec le prof et avec l'élève.

Nous comprenons qu'il faut bel et bien différencier le prof de l'élève sans oublier la matière, pourtant souvent curieusement méprisée... Nous verrons plus loin aussi « l'enseignement », « l'apprentissage » et « la formation ». Ce sont, dans l'éducation, des termes bien distincts, mais néanmoins complémentaires, qui ont chacun une définition, un processus et une utilité bien définis ; « pédagogie », « didactique », « épistémologie »... Tous ces mots ne sont pas souvent à leur place non plus, nous allons essayer d'éclaircir tout cela...

2. Le paradigme **pédagogique** du triangle d'éducation est ceci :



∴ **On observe que...**

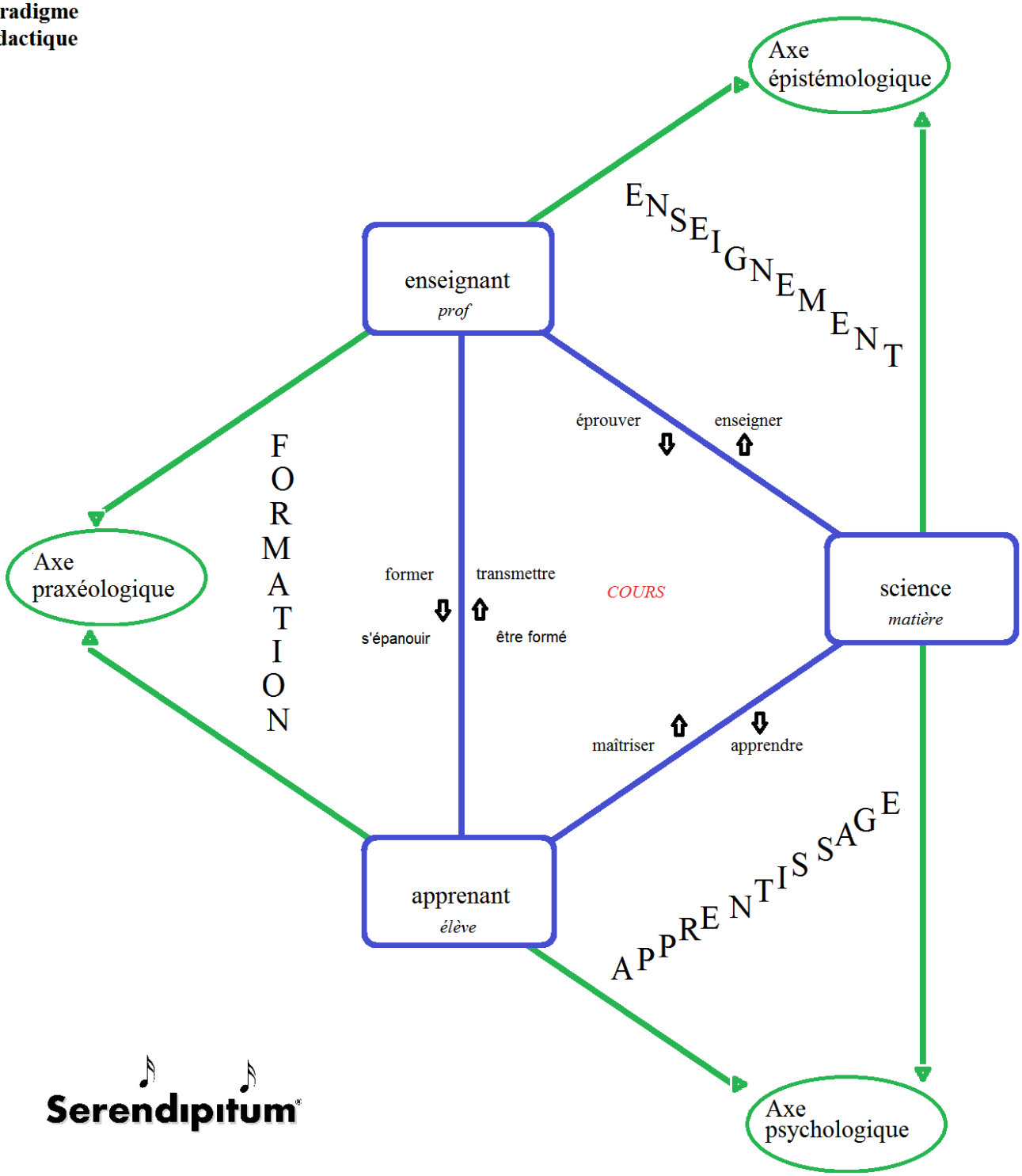
- La **fonction** du **prof** est l'**enseignant**.
- Le **rôle premier** de l'**enseignant** est d'**éprouver** la **science** afin de pouvoir **enseigner**.
- C'est en fait le **processus** de l'**enseignement**.

- La **fonction** de l'**élève** est l'**apprenant**.
- Le **rôle premier** de l'**apprenant** est de maîtriser la **science** afin de pouvoir **apprendre**.
- C'est en fait le **processus** de l'**apprentissage**.

- Le **rôle second** de l'**enseignant** est de **former** l'**apprenant** afin de pouvoir **transmettre**.
- Le **rôle second** de l'**apprenant** est d'**être formé** par l'**enseignant** afin de s'**épanouir**.
- C'est en fait le **processus** de la **formation**.

3. Le paradigme **didactique** du triangle d'éducation est ceci :

paradigme didactique



Serendipitum

∴ **On observe que...**

- Dans l'**enseignement,** l'**enseignant** et la **science** se retrouvent en un **axe épistémologique**.

- Dans l'**apprentissage,** l'**apprenant** et la **science** se retrouvent en un **axe psychologique**.

- Dans la **formation,** l'**enseignant** et l'**apprenant** se retrouvent en un **axe praxéologique.**

L'**épistémologie** (discours de la science, connaissance vraie) est l'étude critique de la connaissance. De façon plus précise et dans ce cas, l'épistémologie cherche à répondre à des questions telles que :
- Quels sont les objectifs de la science musicale en particulier ?
- Par qui, par quelles organisations et par quelles méthodes ces objectifs sont-ils poursuivis et tenus ?
- Quels principes fondamentaux sont à l'œuvre ?
- Quels sont les rapports internes ?
- Par qui et par quelles méthodes sont enseignées cette science ?
- Quelles sont les interrelations entre les théories des différentes sciences ?

+ *simplement : l'épistémologie c'est l'étude critique de la science.*

La **psychologie** (*discours de l'âme*) est la discipline scientifique qui s'intéresse à l'étude des comportements, des processus mentaux et du corpus* des connaissances sur les faits psychiques. Elle est la connaissance empirique* ou intuitive des sentiments, des idées, des comportements d'une personne et des manières de penser, de sentir, d'agir qui caractérisent un individu ou un groupe.

*corpus : ensemble des documents regroupés dans une optique précise.
*l'empirisme considère que la connaissance se fonde sur l'accumulation d'observations et de faits mesurables, dont on peut extraire des lois générales par un raisonnement inductif, allant par conséquent du concret à l'abstrait.

+ *simplement : la psychologie c'est l'observation des individus (comportements-réflexions- connaissances).*

La **praxéologie** (de *praxis :* action) est, dans le domaine de l'éducation, une discipline à la fois théorique, méthodologique et empirique qui s'attache à « la construction des savoirs de la pratique validés par l'expérience, modélisés et donc transférables et utilisables par d'autres ». Son objet principal est l'ensemble des processus, procédures et procédés constitutifs des actes éducatifs visant la transformation des rapports sociaux et des individus qui y sont activement impliqués. La praxéologie est donc une science de la *praxis* (action) bien plus que des seules pratiques qui, très souvent, ont des effets de simple reproduction.

+ *simplement : la praxéologie c'est l'analyse de l'action dans les pratiques.*

∴ (par conséquent):

L'enseignant doit **éprouver** la **science** afin de pouvoir **enseigner**, **enseignement** qui (lié à la *formation*) est la pratique visant à transmettre les ***Savoirs*** (savoir-maîtriser, savoir-faire et savoir-être).

Cette notion se distingue de l'**apprentissage** qui renvoie, lui, à l'activité de l'élève qui s'approprie, par un ensemble de mécanismes ces connaissances.

L'**enseignant** *(latin : docere*) et l'**apprenant** *(latin : discere*) se retrouvent donc côte à côte, ensemble, dans **la formation** et ce, en direction de la **science**, de la **matière**, des ***Savoirs*** (savoir-maîtriser, savoir-faire et savoir-être).
L'un forme et l'autre est formé, leur action commune ? **Former** (latin : *formare*) créer, produire, constituer, composer, modifier, varier, façonner, concevoir, proposer, exposer, organiser, construire... Donner **forme** (latin : *forma*) une figure, une apparence, une configuration, une beauté, une grâce, un éclat... la quintessence !

Ne pas confondre donc **enseigner** et **apprendre**, tout comme différencier la **didactique** et la **pédagogie**.

La **didactique** est l'étude des questions posées par l'enseignement et l'acquisition des connaissances. Elle sert à transposer des savoirs dits utiles en savoirs enseignables, et s'applique à définir avec précision chaque compétence qu'elle souhaite enseigner, mais également à définir comment le transmettre à l'apprenant.

&

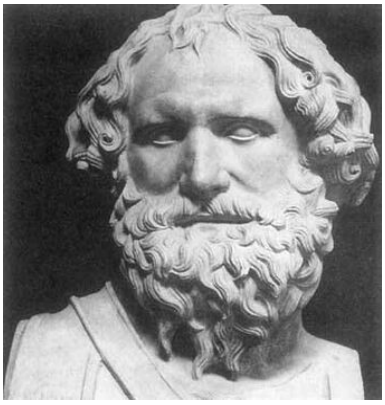
La **pédagogie** désigne l'art de transmettre une compétence. Le terme rassemble les méthodes et pratiques d'enseignement requises pour transmettre les **Savoirs :** un savoir-maîtriser (connaissances), un savoir-faire (capacités) ou un savoir-être (attitudes)

Allons encore plus loin ! εὕρηκα **Eurêka !**

Au carrefour des rencontres de ses axes, on peut y trouver des solutions...

Pour le fun ;)

Tu connais sûrement la petite histoire : il y a plus de 2000 ans dans la Grèce antique, Archimède se précipite hors de son bain et court dans la rue en criant « Eurêka ! » J'ai trouvé ! J'ai trouvé ! Oubliant totalement le fait qu'il n'avait pas pris de temps de s'habiller et donc qu'il s'était retrouvé entièrement nu dans la rue en criant εὕρηκα ! On ignore évidemment s'il s'agit d'un fait réel, mais ce que l'on sait, c'est qu'Archimède a réellement existé et qu'il est considéré comme l'un des « premiers savants légendaires ». Mathématicien, inventeur et ingénieur, Archimède de Syracuse a donné son prénom à la fameuse « poussée d'Archimède », devenue loi, théorème seulement bien après, au XVIe siècle... ***Eurêka ! Eurêka !*** *Mais qu'avait-il donc trouvé ? C'est à toi de chercher...*



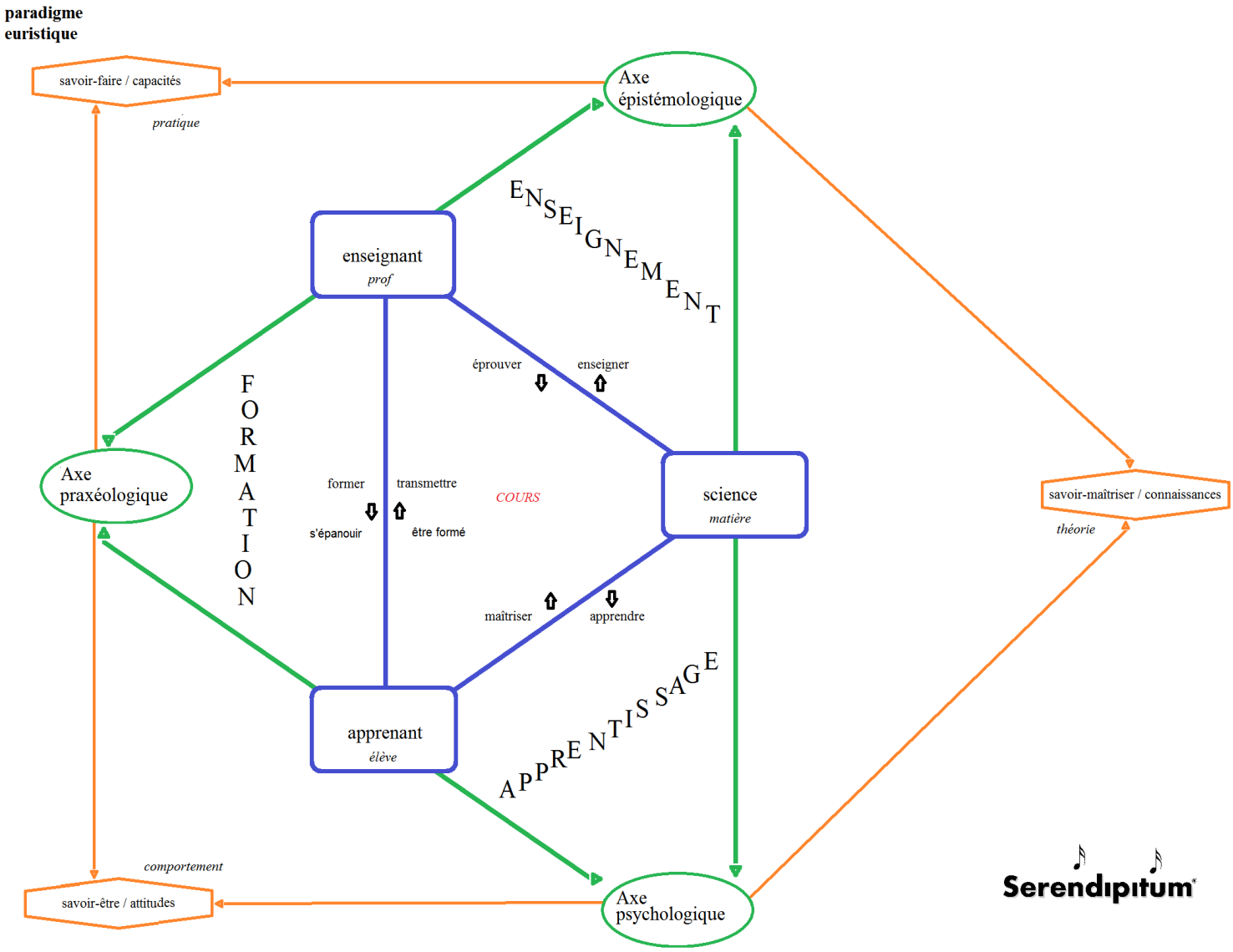
Qui cherche trouve...

Qui cherche (bien) trouve (mieux) !

L'**euristique** est « l'art d'inventer, de faire des découvertes » en résolvant des problèmes à partir de connaissances incomplètes. Ce type d'analyse permet d'aboutir en un temps limité à des conclusions vraisemblables même si celles-ci peuvent s'écarter de la solution optimale. Ce système empirique inclut notamment la méthode essai-erreur ou l'analyse statistique des échantillons aléatoires.

Que trouve-t-on donc aux carrefours de ces axes ?

•4. Le paradigme **euristique** du triangle d'éducation est ceci :



∴ On observe que :

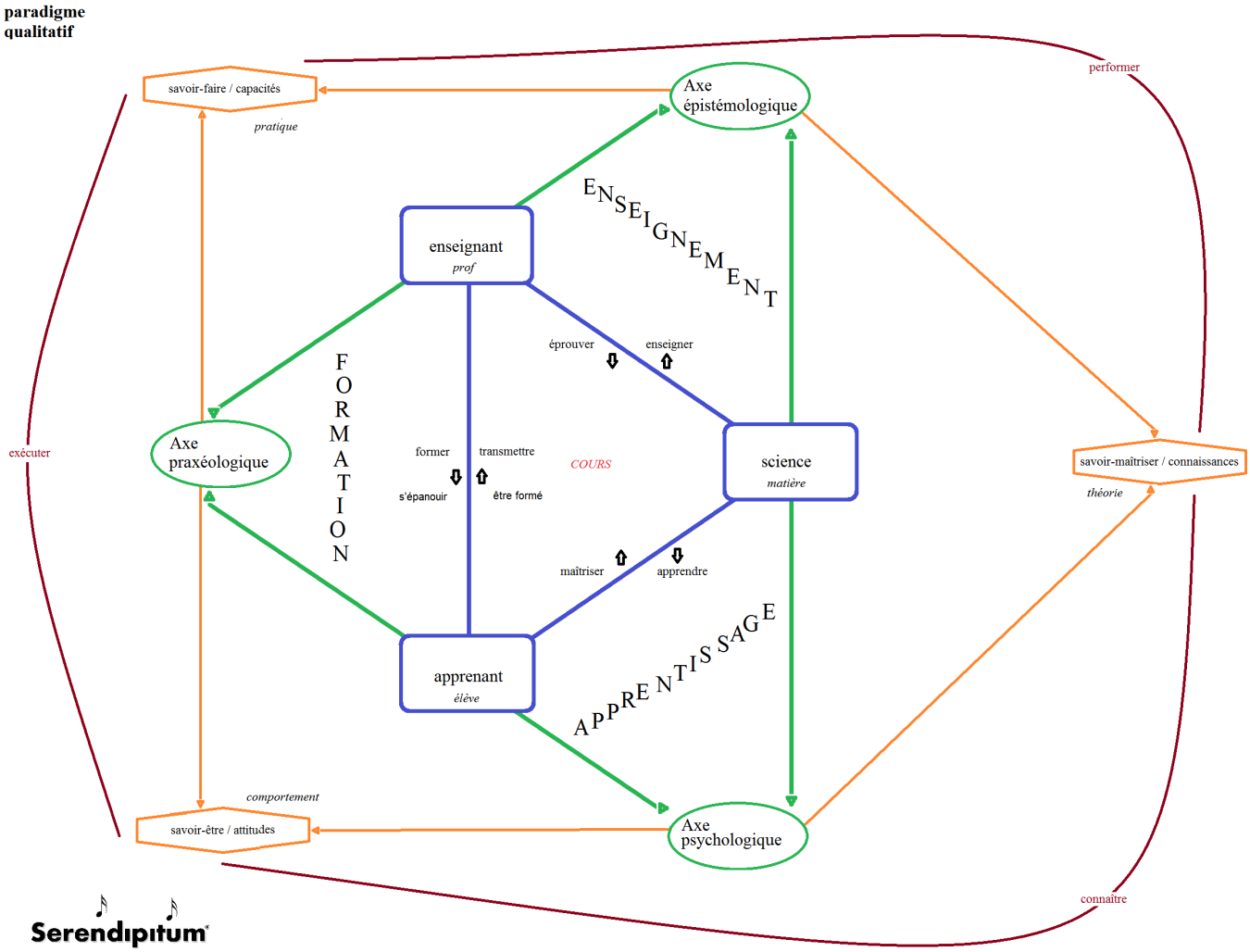
- Au carrefour de l'**épistémologie** et de la **praxéologie**, on découvre le **savoir-faire**, l'acquisition de **capacités** qui agissent sur la **pratique**.
Le savoir-faire représente l'application pratique d'un savoir, la capacité à mettre en action ses connaissances, montrer ce que vous maîtrisez techniquement.

- Au carrefour de la **praxéologie** et de la **psychologie**, on découvre le **savoir-être**, l'acquisition d'**attitudes** qui agissent sur le **comportement**.
Le savoir-être représente les qualités personnelles et comportementales, il est lié aux valeurs, aux attitudes.

- Au carrefour de la **psychologie** et de l'**épistémologie**, on découvre le **savoir-maîtriser**, l'acquisition de **connaissances** qui agissent sur la **théorie**.
(théorie : système formé d'hypothèses, de connaissances vérifiées et de règles logiques.)

Quelles qualités va-t-on pouvoir développer grâce à ces solutions ?

5. Le paradigme qualitatif du triangle d'éducation est ceci :



∴ **On observe que :**

- au carrefour entre **savoir-être** (attitudes / comportement) **& savoir-maîtriser** (connaissances / théorie) l'équilibre nous aidera à mieux **connaître**, à améliorer notre qualité de **connaissant**.

- au carrefour entre **savoir-faire** (capacités / pratique) **& savoir-être** (attitudes / comportement) l'équilibre nous aidera à mieux **exécuter**, à améliorer notre qualité d'**exécutant**.

- au carrefour entre **savoir-maîtriser** (connaissances / théorie) **& savoir-faire** (capacités / pratique) l'équilibre nous aidera à mieux **performer**, à améliorer notre qualité de **performant**.

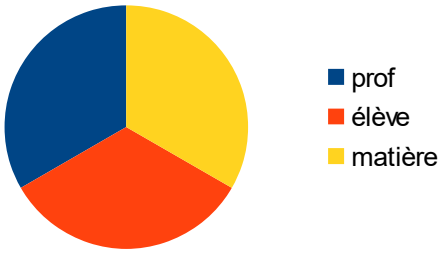
Au carrefour de la tripartite savoir-être savoir-maîtriser connaître / savoir-faire savoir-être exécuter / savoir-maîtriser savoir-faire performer, l'équilibre tenté nous amènerait donc à exceller, à être magnifique, à être un véritable expert !
Peut-être est-ce le but, peut-être est-ce le rêve, là où apparaîtrait la quintessence... **ou pas !**
EFFECTIVEMENT :

Si on observe facilement qu'il nous faudra être attentif au **savoir-être & savoir-maîtriser** pour mieux **connaître**, il est peut-être moins évident qu'il nous faudra être attentif à l'axe **praxéologique** et à l'axe **psychologique** qui nous permettent de développer ce **savoir-être** & être attentif à l'axe **psychologique** et à l'axe **épistémologique** qui nous permettent de développer ce **savoir-maîtriser**.
L'axe **praxéologique** lui même rencontre composée de l'**enseignant** et de l'**apprenant**.
L'axe **psychologique** lui même rencontre composée de l'**apprenant** et de la science.
L'axe **épistémologique** lui même rencontre composée de l'**enseignant** et de la **science.**
Connaître : 2/8 enseignant 3/8 apprenant 3/8 science
Quelques soient les éléments que vous voulez développer, il y a toujours un peu des trois piliers de base dans chaque éléments, forcément ! Prof / Élève / Matière. Forcément !

Pour mieux comprendre qui fait quoi et où puis-je trouver quoi surtout, voici le développement complet...

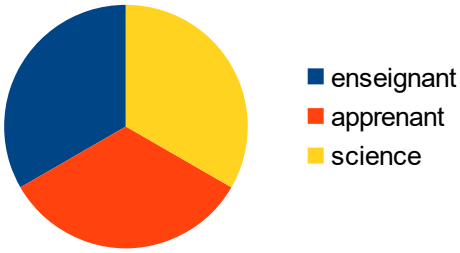
1. **Basique**

Cours : 1/3 prof 1/3 élève 1/3 matière



prof : 100% Enseignant élève : 100% Apprenant matière : 100% Science

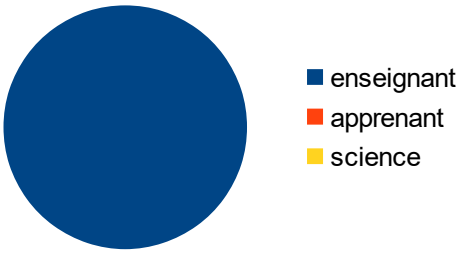
Éducation : 1/3 enseignant 1/3 apprenant 1/3 science



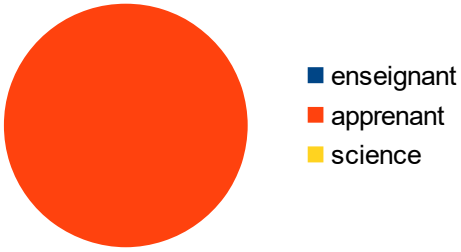
La science n'étant pas humaine, c'est la Méthodologie-Serendipitum qui s'engage pour elle dans une épistémomusicologie complète afin de proposer de la science observée, étudiée, critiquée et d'apporter surtout une science moderne et juste, précisée dans ce qui lui est de flou, réparée dans ce qui lui est d'erronée, modifiée dans ce qui lui est d'incomplète... Soit, après plus de 1500 ans d'écriture, il est grand temps d'avoir une science musicale sans fautes, sans trous, sans erreurs, une science musicale améliorée et à jour de notre 21ème siècle.

•2. Pédagogique

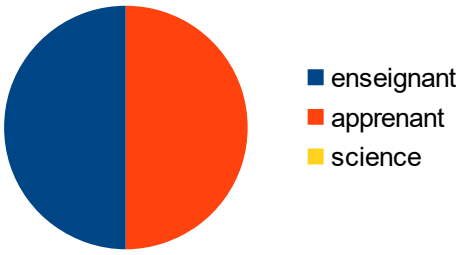
Enseignement : 100% enseignant 0% apprenant 0% science



Apprentissage : 0% enseignant 100% apprenant 0% science

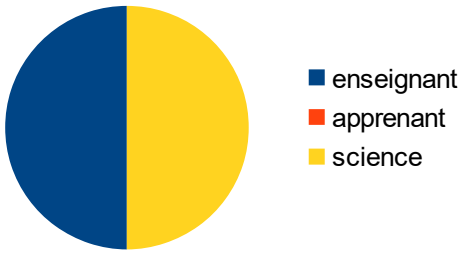


Formation : 50% enseignant 50% apprenant 0% science

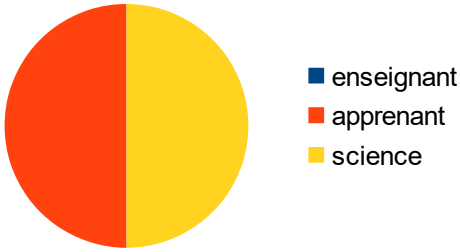


3. Didactique

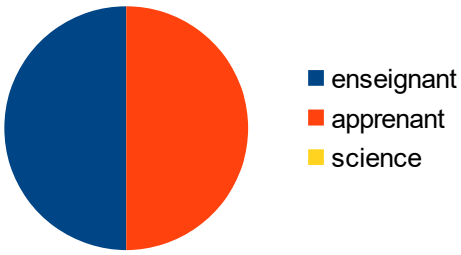
Axe épistémologique : 50% enseignant 0% apprenant 50% science



Axe psychologique : 0% enseignant 50% apprenant 50% science



Axe praxéologique : 50% enseignant 50% apprenant 0% science



Si l'un des trois piliers ne joue pas son rôle où est carrément absent, l'éducation s'arrêtera ici. Impossible d'aller plus loin car :

Sans l'enseignant : pas d'enseignement, pas de formation. Pas d'axe épistémologique, pas d'axe praxéologique. Pas de savoir-maîtriser, pas de savoir-faire, pas de savoir-être.
C'est impossible d'évoluer, il n'y a pas d'acquisition des Savoirs, juste un apprentissage dans un axe psychologique, stop.

Sans l'apprenant : pas d'apprentissage, pas de formation. Pas d'axe psychologique, pas d'axe praxéologique. Pas de savoir-maîtriser, pas de savoir-faire, pas de savoir-être.
C'est impossible d'évoluer, il n'y a pas d'acquisition des Savoirs, juste un enseignement dans un axe épistémologique, stop.

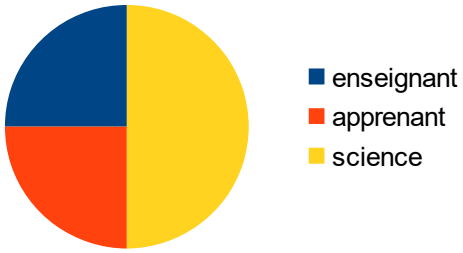
Sans la science : pas d'enseignement, pas d'apprentissage. Pas d'axe épistémologique, pas d'axe psychologique. Pas de savoir-maîtriser, pas de savoir-faire, pas de savoir-être.
C'est impossible d'évoluer, il n'y a pas d'acquisition des Savoirs, juste une formation dans un axe praxéologique, stop.

Il est pourtant possible d'aller chercher ces « Savoirs » !

4. Euristique

Savoir-maîtriser : (axe psychologique 0% enseignant 50% apprenant 50% science **&** axe épistémologique 50% enseignant 0% apprenant 50% science)

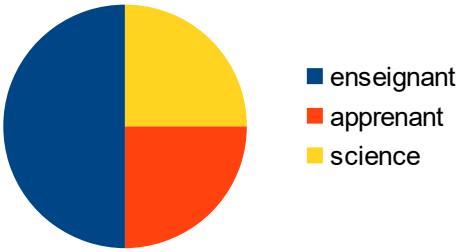
∴ **Savoir-maîtriser** : 25% enseignant 25% apprenant 50% science



∴ **Savoir-maîtriser** : 1/4 enseignant 1/4 apprenant 1/2 science

Savoir-faire : (axe praxéologique 50% enseignant 50% apprenant 0% science **&** axe épistémologique 50% enseignant 0% apprenant 50% science)

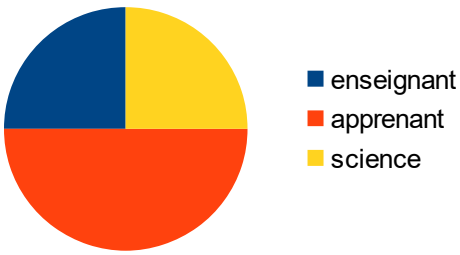
∴ **Savoir-faire** : 50% enseignant 25% apprenant 25% science



∴ **Savoir-faire** : 1/2 enseignant 1/4 apprenant 1/4 science

Savoir-être : (axe psychologique 0% enseignant 50% apprenant 50% science **&** axe praxéologique 50% enseignant 50% apprenant 50% science)

∴ **Savoir-être** : 25% enseignant 50% apprenant 25% science

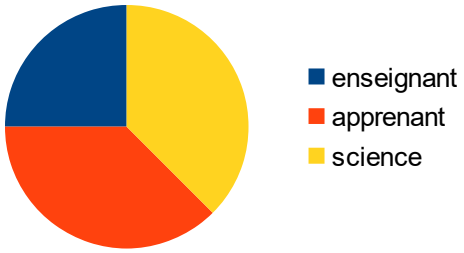


∴ **Savoir-être** : 1/4 enseignant 1/2 apprenant 1/4 science

5. Qualitatif

Connaître : (au carrefour entre savoir-être 25% enseignant 50% apprenant 25% science **&** savoir-maîtriser 25% enseignant 25% apprenant 50% science)

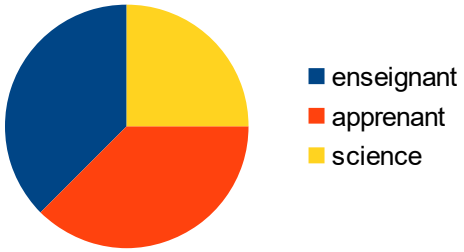
∴ **Connaître :** 25% enseignant 37,5% apprenant 37,5% science



∴ **Connaître :** 2/8 enseignant 3/8 apprenant 3/8 science

Exécuter : (au carrefour entre savoir-faire 50% enseignant 25% apprenant 25% science **&** savoir-être 50% apprenant, 25% enseignant, 25% science)

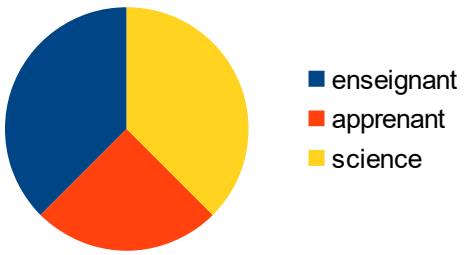
∴ **Exécuter :** 37,5% enseignant 37,5% apprenant 25% science



∴ **Exécuter :** 3/8 enseignant 3/8 apprenant 2/8 science

Performer : (au carrefour entre savoir-maîtriser 25% enseignant 25% apprenant 50% science **&** savoir-faire 50% enseignant 25% apprenant 25% science)

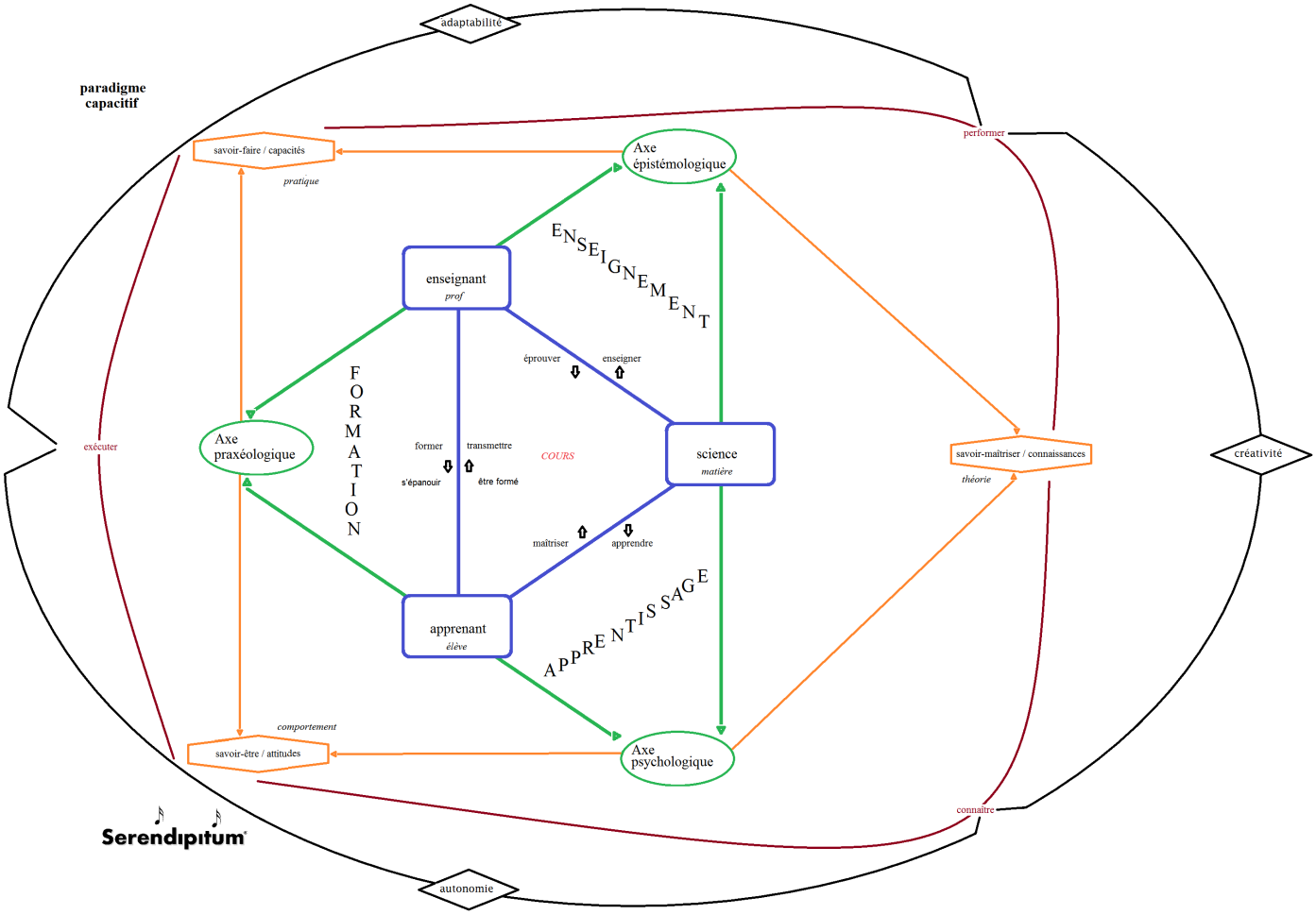
∴ **Performer :** 37,5% enseignant 25% apprenant 37,5% science



∴ **Performer :** 3/8 enseignant 2/8 apprenant 3/8 science

Il est possible d'aller encore plus loin, oui !

6. Le <u>paradigme</u> capacitif <u>du triangle d'éducation</u> est ceci :



∴ **On observe que :**

- la qualité d'**exécuter** et la qualité de **connaître** pourraient développer ensemble la capacité d'**autonomie**.

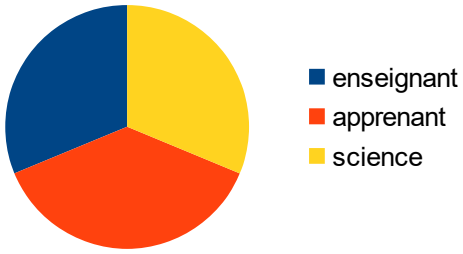
- la qualité de **connaître** et la qualité de **performer** pourraient développer ensemble la capacité de **créativité**.

- la qualité de **performer** et la qualité d'**exécuter** pourraient développer ensemble la capacité d'**adaptabilité**.

6. Capacitif

*Autonomie : l'addition de la qualité d'**exécuter** (au carrefour entre *savoir-faire* & *savoir-être*) ∴ *37,5% enseignant 37,5% apprenant 25% science* **&** la qualité de **connaître** (au carrefour entre *savoir-être* & *savoir-maîtriser*) ∴ *25% enseignant 37,5% apprenant 37,5% science.*

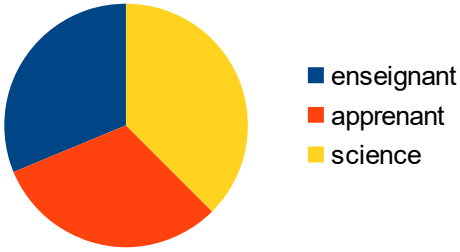
∴ **Autonomie :** 31,25% enseignant 37,5% apprenant 31,25% science



∴ **Autonomie :** 5/16 enseignant 6/16 apprenant 5/16 science

*Créativité : l'addition de la qualité de **connaître** (au carrefour entre *savoir-être* & *savoir-maîtriser*) ∴ *25% enseignant 37,5% apprenant 37,5% science* **&** la qualité de **performer** (au carrefour entre savoir-maîtriser & savoir-faire) ∴ *37,5% enseignant 25% apprenant 37,5% science.*

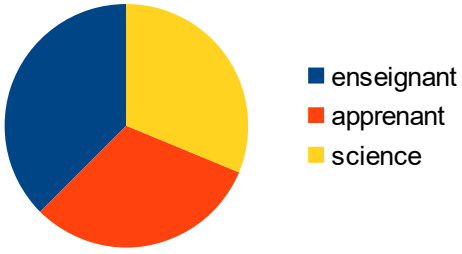
∴ **Créativité :** 31,25% enseignant 31,25% apprenant 37,5% science



∴ **Créativité :** 5/16 enseignant 5/16 apprenant 6/16 science

*Adaptabilité : l'addition de la qualité de **performer** (au carrefour entre savoir-maîtriser & savoir-faire) ∴ *37,5% enseignant 25% apprenant 37,5% science* **&** la qualité d'**exécuter** (au carrefour entre *savoir-faire* & *savoir-être*) ∴ *37,5% enseignant 37,5% apprenant 25% science.*

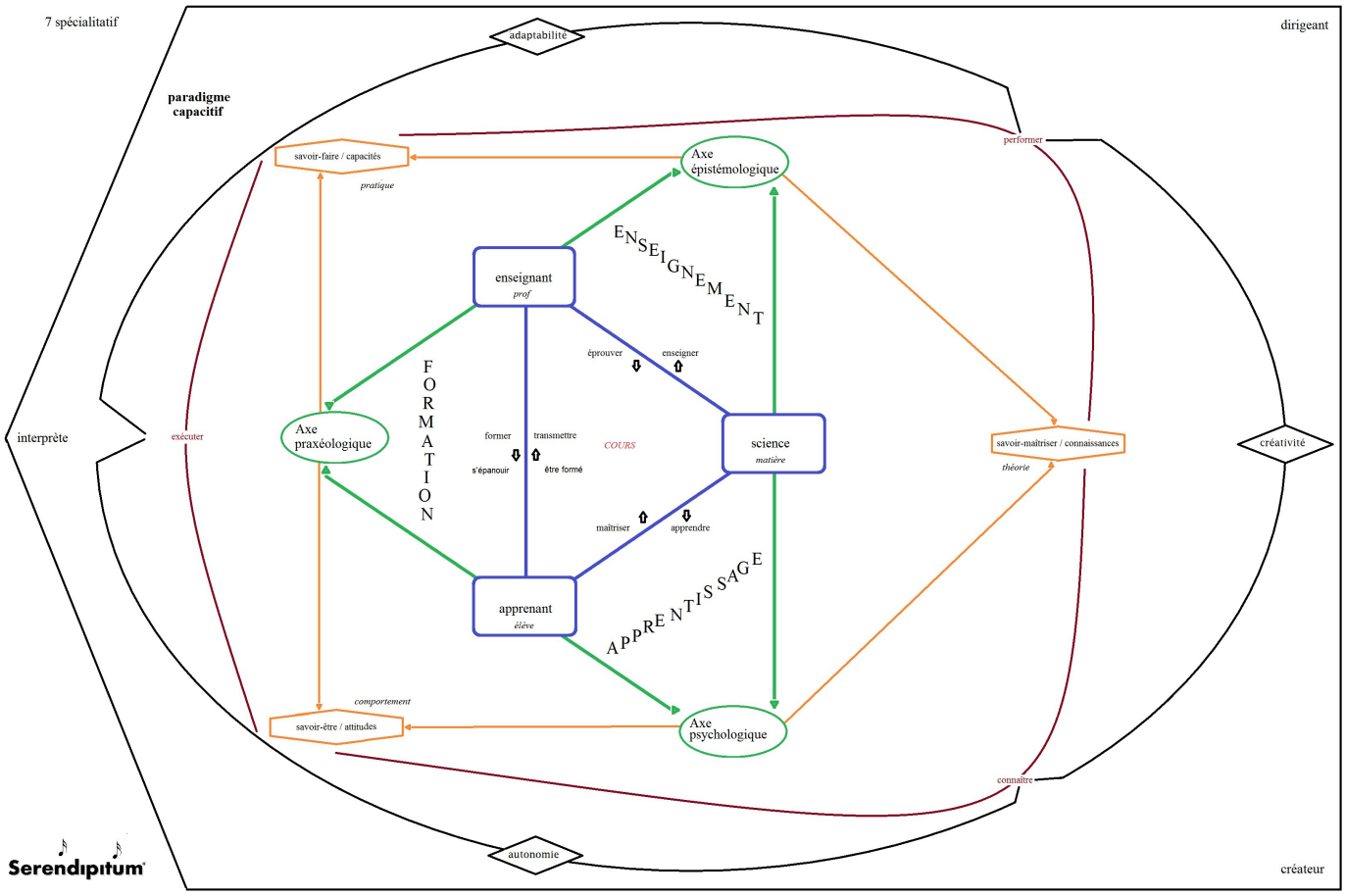
∴ **Adaptabilité :** 37,5% enseignant 31,25% apprenant 31,25% science



∴ **Adaptabilité :** 6/16 enseignant 5/16 apprenant 5/16 science

Et si on allait au bout du bout ?

7. Le paradigme **spécialitatif** du triangle d'éducation est ceci :



∴ **On observe que :**

- la capacité d'**autonomie** & la capacité d'**adaptabilité** donnerait une spécialité d'**interprète**

- la capacité d'**adaptabilité** & la capacité de **créativité** donnerait une spécialité de **dirigeant**

- la capacité de **créativité** & la capacité d'**autonomie** donnerait une spécialité de **créateur**

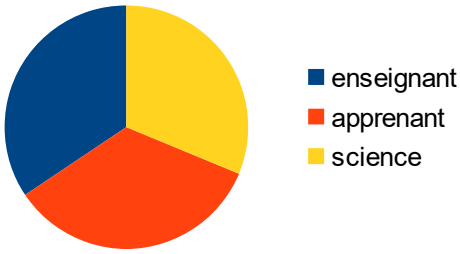
(artiste musicien interprète - artiste musicien dirigeant - artiste musicien créateur)

7. Spécialitatif

***Interprète :**

Autonomie : l'addition de la qualité d'**exécuter &** de la qualité de **connaître** +
Adaptabilité : l'addition de la qualité de **performer &** de la qualité d'**exécuter**

∴ **Interprète :** 34,375% enseignant 34,375% apprenant 31,25% science

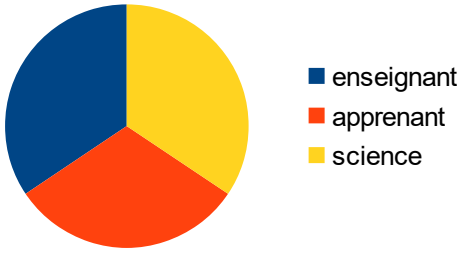


∴ **Interprète :** 11/32 enseignant 11/32 apprenant 10/32 science

***Dirigeant :**

Adaptabilité : l'addition de la qualité de **performer &** de la qualité d'**exécuter** +
Créativité : l'addition de la qualité de **connaître &** de la qualité de **performer**

∴ **Dirigeant :** 34,375% enseignant 31,25% apprenant 34,375% science

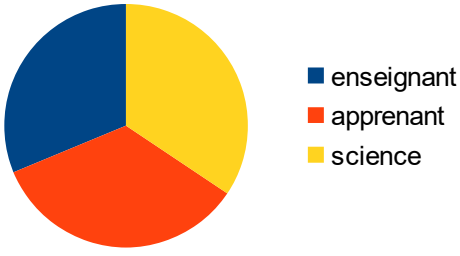


∴ **Dirigeant :** 11/32 enseignant 10/32 apprenant 11/32 science

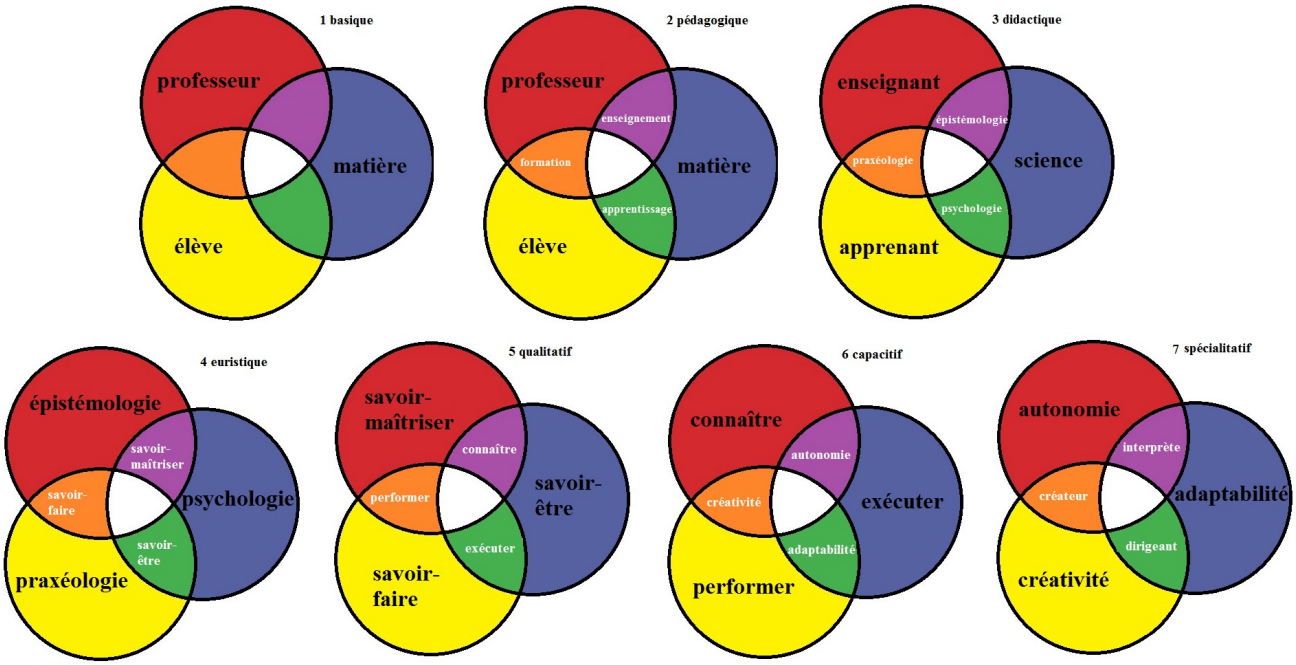
***Créateur :**

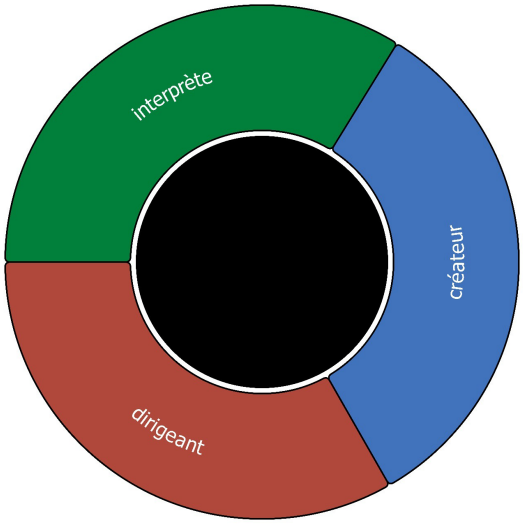
Créativité : l'addition de la qualité de **connaître &** la qualité de **performer** +
Autonomie : l'addition de la qualité d'**exécuter &** la qualité de **connaître**

∴ **Créateur :** 31,25% enseignant 34,375% apprenant 34,375% science



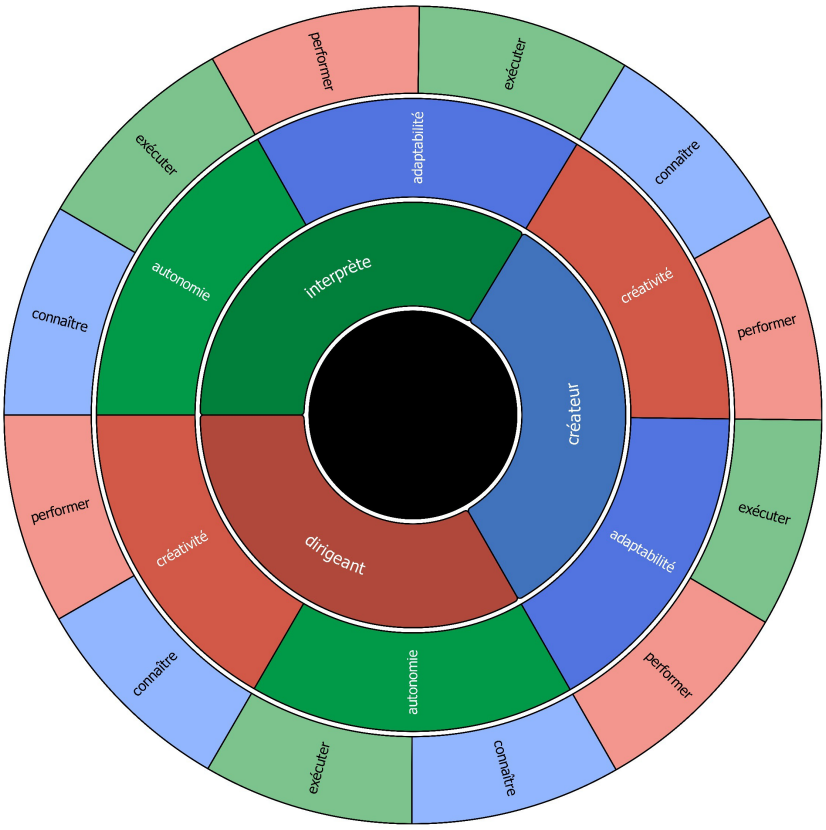
∴ **Créateur :** 10/32 enseignant 11/32 apprenant 11/32 science

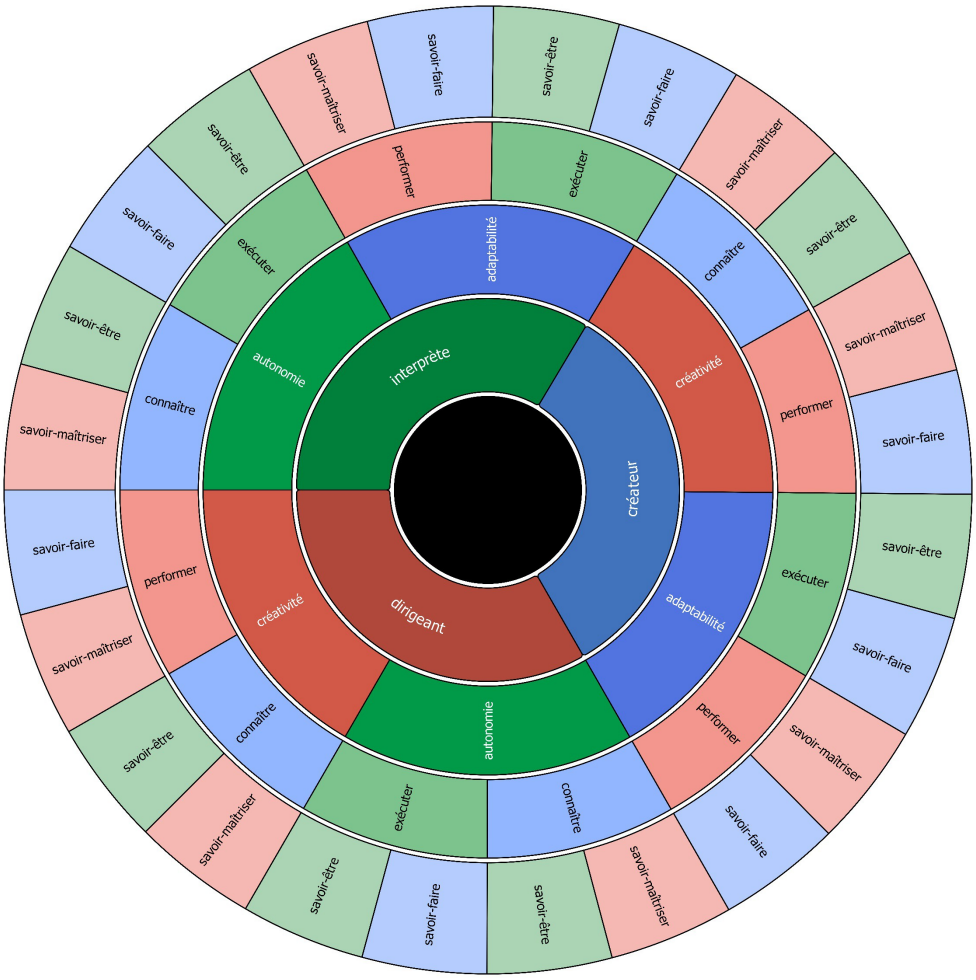

1 basique
professeur
matière
élève
2 pédagogique
professeur
enseignement
formation
matière
apprentissage
élève
3 didactique
enseignant
épistémologie
praxéologie
science
psychologie
apprenant
4 euristique
épistémologie
savoir-maîtriser
savoir-faire
psychologie
savoir-être
praxéologie
5 qualitatif
savoir-maîtriser
connaître
performer
savoir-être
exécuter
savoir-faire
6 capacitif
connaître
autonomie
créativité
exécuter
adaptabilité
performer
7 spécialitatif
autonomie
interprète
créateur
adaptabilité
dirigeant
créativité

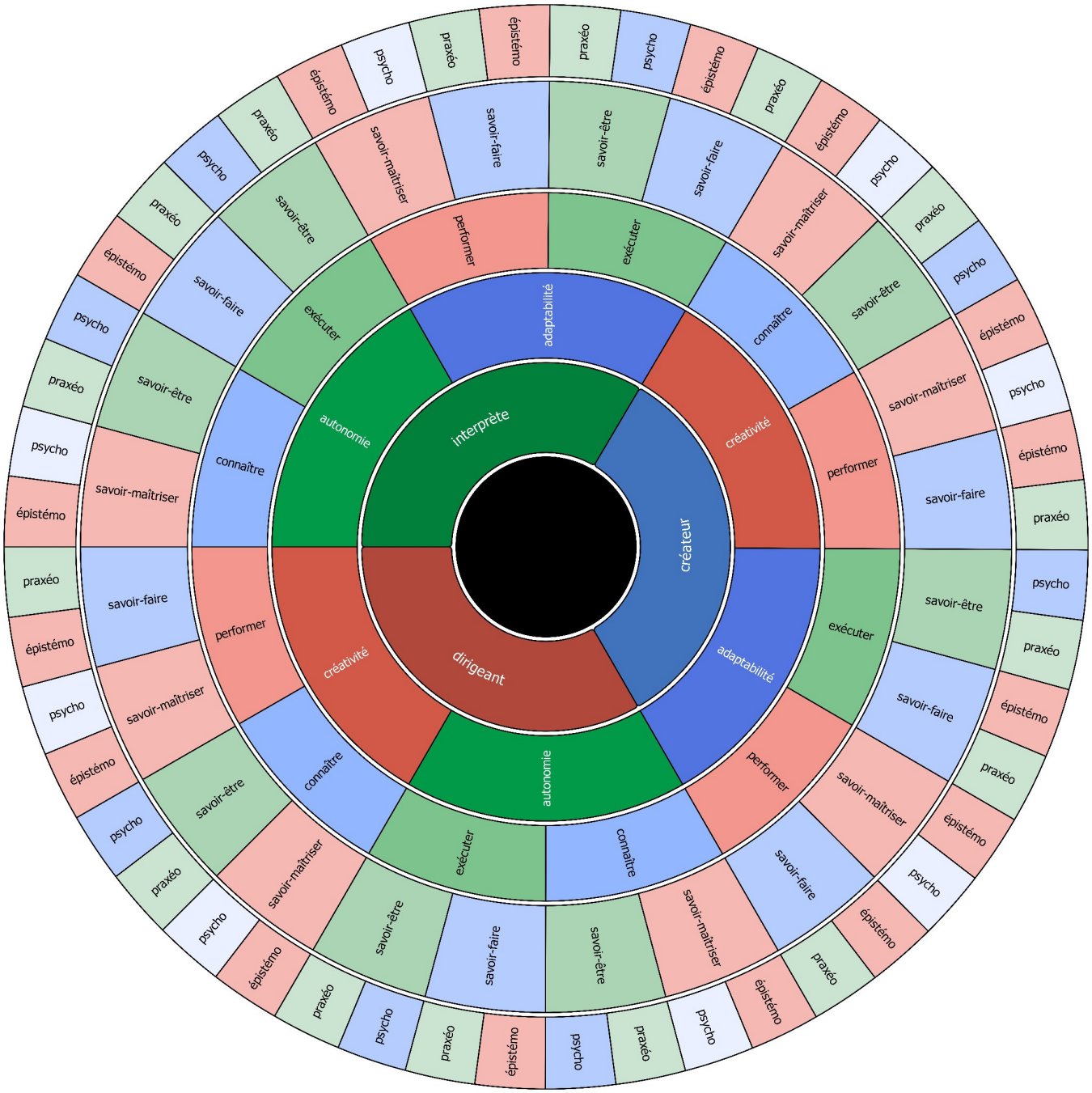

interprète
créateur
dirigeant

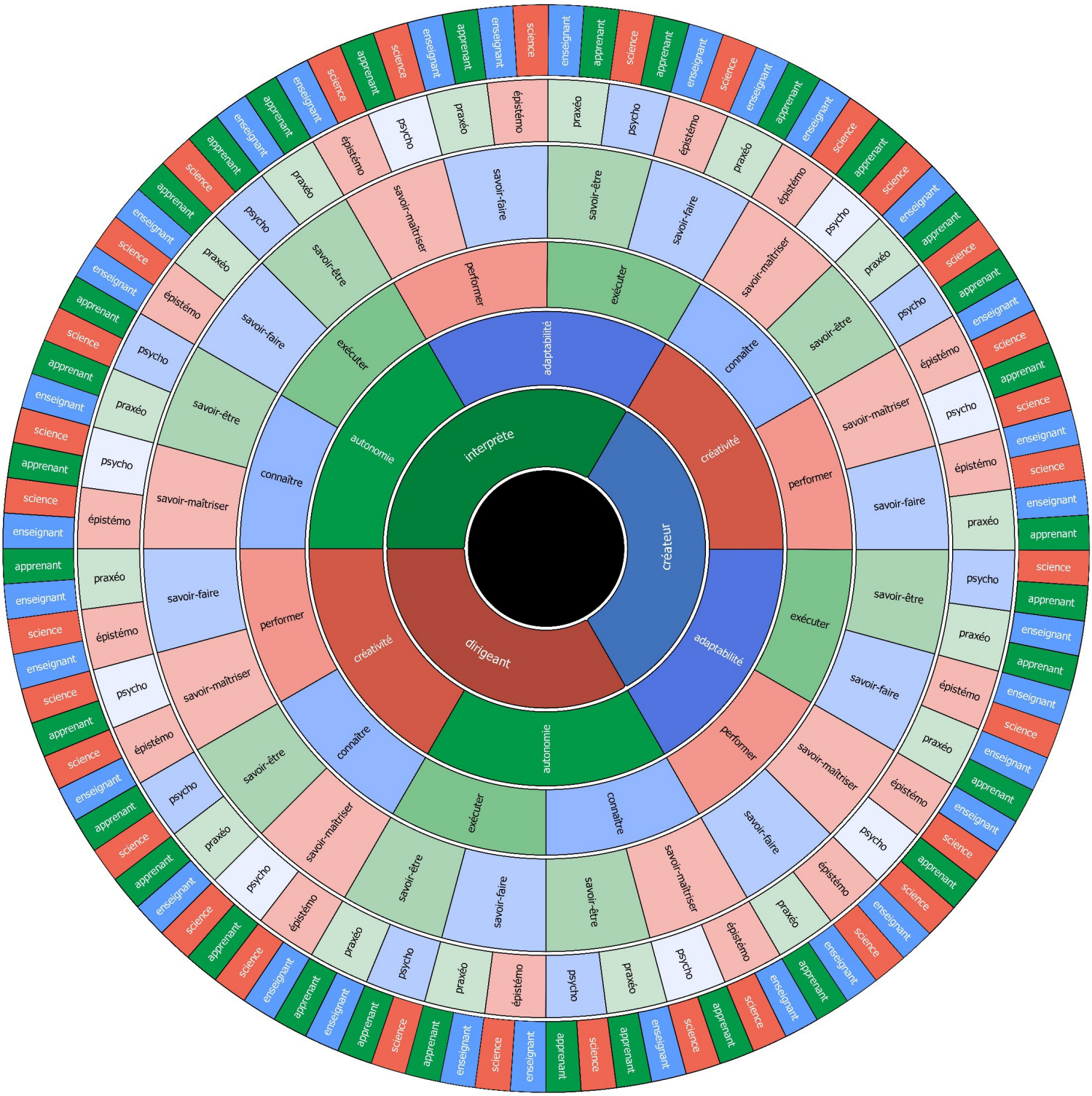
artiste

adaptabilité
autonomie
interprète
créativité
créateur
créativité
dirigeant
adaptabilité
autonomie


interprète
créateur
dirigeant
adaptabilité
créativité
autonomie
performer
exécuter
connaître


interprète
créateur
dirigeant
adaptabilité
créativité
autonomie
performer
exécuter
connaître
savoir-faire
savoir-être
savoir-maîtriser


interprète
créateur
dirigeant
adaptabilité
créativité
autonomie
performer
exécuter
connaître
savoir-maîtriser
savoir-faire
savoir-être
épistémo
praxéo
psycho


créateur
interprète
dirigeant
adaptabilité
autonomie
créativité
connaître
exécuter
performer
savoir-être
savoir-faire
savoir-maîtriser
praxéo
psycho
épistémo
apprenant
enseignant
science

Interprète : 11/32 enseignant	11/32 apprenant	10/32 science
Dirigeant : 11/32 enseignant	10/32 apprenant	11/32 science
Créateur : 10/32 enseignant	11/32 apprenant	11/32 science

interprète + dirigeant = intéressé par la place de l'enseignant
11/32 + 11/32 = 44/64 enseignant
11/32 + 10/32 = 42/64 apprenant
10/32 + 11/32 = 42/64 science

dirigeant + créateur = intéressé par la place de la science
11/32 + 10/32 = 42/64 enseignant
10/32 + 11/32 = 42/64 apprenant
11/32 + 11/32 = 44/64 science

interprète + créateur = intéressé par la place de l'apprenant
11/32 + 10/32 = 42/64 enseignant
11/32 + 11/32 = 44/64 apprenant
10/32 + 11/32 = 42/64 science