

Benafsege



Project

**Zakariae Heddouchi - Omar El Barkaoui - Mehdi Chaïb
Nicolas Sanna - Vincent Cuignet - Jean-Jacques Renaut**



Une production

Benafsege Project : c'est la rencontre de deux compositeurs, l'un marocain, l'autre belge. Chacun avec sa culture, sa pratique et son apprentissage différents. Multi-instrumentistes tous deux, la passion des rythmes les réunit rapidement, s'en viennent ensuite les mélodies, gammes et accords.

Autour de l'intérêt de la transmission, l'une orale - l'autre écrite, ils créent un nouveau style de patterns, de grilles et de timbres. Les voix aux modes étranges s'entremêlent... Influencé des musiques classiques européennes, des chants traditionnels berbères mais aussi du jazz et du rock, le répertoire de « Benafsege Project » est tantôt un mélange, tantôt une dichotomie tout en essayant non pas la mixité mais le respect des différences dans la création d'une chose nouvelle.

Un style personnalisé se crée petit à petit au gré des rencontres, des recherches et du travail...



Une guitare Rock teintée d'Andalousie...
Un bugle Brass-Band coloré de Jazz...
Un marimba européen mais venant d'Afrique...
Un saxophone aux couleurs arabes et pourtant bien belge...
Une basse électrique Pop aux douceurs Celtiques...
Une batterie tout ordinaire aux rythmes extraordinaires...



Les compositions sont de **Zakariae Heddouchi & Jean-Jacques Renaut**



Les arrangements et orchestrations de **Jean-Jacques Renaut**

La genèse de la rencontre de création était un spectacle de rue de collaboration entre la **Belgique** et le **Maroc**, compositions, formations, master-class. Représentation en Belgique à Ath et Mons... mais le projet c'est ensuite éteint. Zak et JJ ont décidé que rien ne les arrêterait eux. Avec l'aide précieuse de leur ami **Alain Coulon**, les énergies rassemblées ont permis que rien du travail, des idées et des rencontres ne s'oublie, au contraire ! Les deux comparses se sont rencontrés encore et encore et c'est en plein confinement (ou presque) que lancer, voire relancer plus loin la musique c'est fait vital. C'est avec les Antoniades de Flobecq, ville partenaire également des dynamiques depuis plusieurs années et sous la direction artistique d'Alain Coulon que le « **Benafsege Project** » c'est mis en place pour l'occasion.



En 2021, de nouveaux musiciens se sont intégrés afin de correspondre à la nouvelle nomenclature voulue et, c'est enfermés sous haute surveillance de « grande loge de résidence artistique confinée » qu'ils préparèrent leur tout premier « concert » ... enfin !



Chaque « Artiste-Musicien » apporte au projet son interprétation & toute sa créativité !



Batterie, percussions : **Omar El Barkaoui.** (FR)



Marimba, vibraphone, chœurs, percussions : **Vincent Cuignet.** (BE)



Guitare basse électrique, chœurs, percussions : **Nicolas Sanna.** (BE)



Saxophone soprano, saxophone ténor, chœurs, percussions : **Mehdi Chaïb.** (FR)



Chant, bugle, saxhorn-alto, trompette, vibraphone, percussions : **Jean-Jacques Renault.**(BE)



Chant, gembri, guitare acoustique et électrique, percussions : **Zakariae Heddouchi.** (MA)

Vidéo des Antoniades 2021 :



Site de Serendipitum :



C'est cette formule que **Benafsege Project** vous propose en CONCERT !